

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°495

Pas à pas

Page 36

MiCro

Utilisez
les modèles
de Word 2002
et 2003

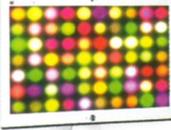
NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 11
au 17 octobre 2007

Explication



**La vérité
sur la
couleur** Page 34
des écrans LCD

High-tech

**5 mini-chaînes
pour
lire vos** Page 52
MP3, DVD, DivX



CD-Rom et jeux

exPerience 112
**le jeu le plus
original
de l'année** Page 48

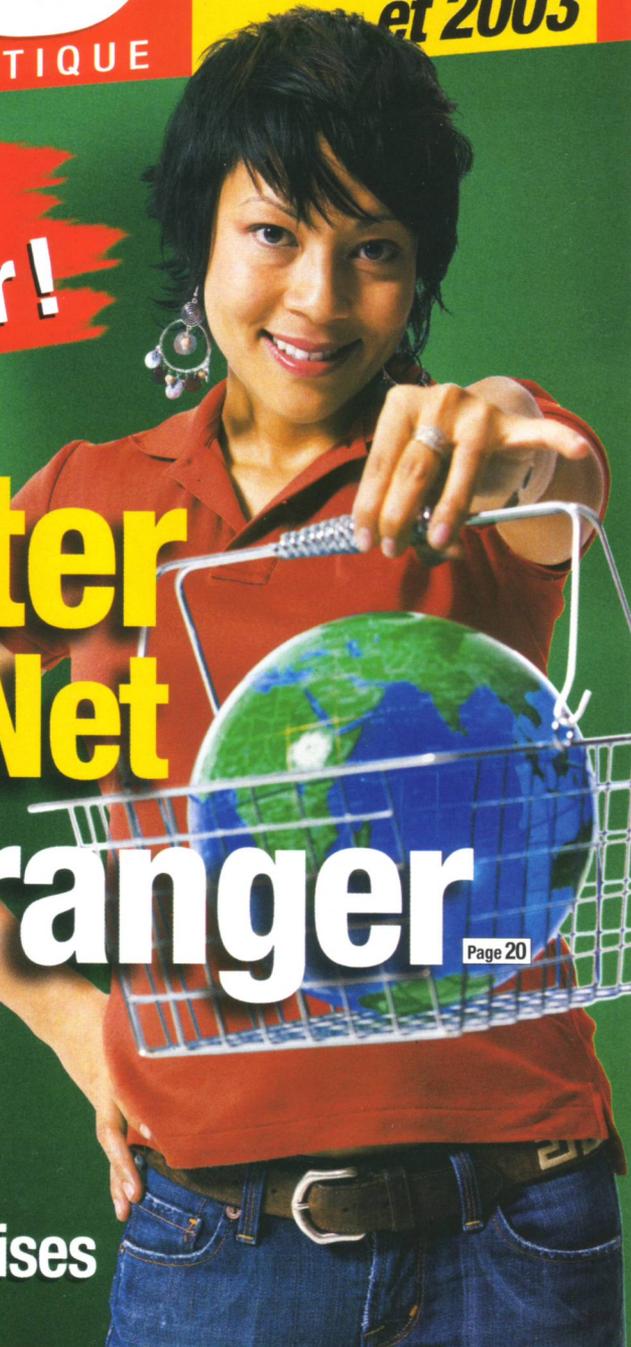


Le labo a testé

**C'est
moins cher!**

Acheter sur le Net à l'étranger

Nos conseils
pour tout savoir
et éviter les
mauvaises surprises



**7 imprimantes
laser couleur
à partir de 179 euros**



Page 28

GROUPE TESTS

Hebdomadaire • 11 octobre 2007
 France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 560 XPF
 Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
 Suisse : 3,60 FS • Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 495 - F : 1,80 €

Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur **01net.**
www.01net.com

On en parle

4 FAI sous surveillance

• Excel 2007 affiche des valeurs fausses • Nouvelle suite graphique dans le monde du libre

5 Le mauvais goût de la Navy
• L'arnaque nigériane mène en prison

6 Ça va sortir + Agenda
• iPhone : la foire d'empoigne

Ça vient de sortir

8 Un smartphone en demi-teinte

• Kit d'enceintes Altec Lansing
• Un appareil photo qui en voit de toutes les couleurs

9 Le PC de la semaine
Fujitsu Siemens Scaleo Hi2541 7303 VIIV



10 La gravure selon Nero
• Un baladeur au look soigné
• Un serveur multimédia familial

11 Il récupère les fichiers effacés
• Polyglotte à peu de frais

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro

• Des vidéos Web récalcitrantes
• Rendre nomade son courrier électronique.

15 Sur le forum de Micro Hebdo

17 L'avis de notre avocate
Condamnation pour happy slapping

En couverture

20 Acheter sur le Net à l'étranger

Vos droits, les précautions à prendre, les recours en cas de litige... Tout ce qu'il faut savoir pour faire de bonnes affaires hors de l'Hexagone



Reportage

26 Sokal, créateur du jeu L'île noyée

A l'occasion de la sortie de son nouveau titre, le dessinateur de BD et créateur de jeux vidéo Benoît Sokal nous ouvre les portes de son monde



Matériels TEST

28 Des imprimantes à laser couleur

Le labo a testé Sept imprimantes à laser couleur d'entrée de gamme



34 Explication Un écran de PC nous livre ses secrets pour avoir de vraies couleurs



Logiciels

36 Pas à pas Word 2002 et 2003
• FastStone Image Viewer
• Orca Browser

40 Trucs et astuces Windows XP et Vista • PowerPoint 2003

Internet

42 Des logiciels de courrier électronique gratuits

La rédaction a testé Cinq concurrents de Windows Mail et de Outlook Express

44 Sélection Des sites pour gérer sa cave à vins

46 Nouveautés Petit Kirikou est sur scène • Le portail de la presse mondiale

CD-Rom et jeux

48 Nouveautés eXperience 112
• Fifa 08 • NHL 08

High-tech

52 Des mini-chaînes multimédias

La rédaction a testé Cinq petites chaînes hi-fi DVD, DivX, MP3...



Guide Micro Hebdo

57 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net

58 Au sommaire du numéro suivant

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

PHOTO DE COUVERTURE: MIKE KEMPRUBBER BALL/ALAMY/PHOTO 12



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Acheter malin sur le Net à l'étranger

Ouverts toute l'année, 7 jours sur 7, à toute heure, sans file d'attente ni véhicule à garer, tel est l'Internet commercial que beaucoup d'entre vous ont découvert et pratiquent allègrement : un fauteuil, un micro-ordinateur, quelques bonnes adresses de sites refilées par des amis

(et *Micro Hebdo*), et c'est parti pour remplir le panier à coups de clics. J'ai oublié de préciser que les sites de e-commerce ne s'arrêtent pas aux frontières de l'Hexagone. Rien n'interdit en effet d'aller faire ses emplettes à l'étranger. Dans l'Union européenne, pas de souci. En clair, si vous trouvez le

même produit moins cher en Allemagne qu'en France (en comptant les frais d'expédition), ne vous gênez surtout pas. Qu'est-ce qui pourrait vous retenir ? La peur de ne pas être livré, un doute sur la procédure en cas de recours à la garantie ? C'est le risque à prendre quand on souhaite réaliser

des économies. Et ailleurs, aux Etats-Unis, y a-t-il moyen d'acheter malin ? Oui... enfin souvent – nous le montrons – cela dépend en fait de ce que l'on convoite. Mais, au final, c'est l'économie qui, à ce jour, tire les ficelles : le cours du dollar US nous est favorable : 100 dollars = 71 euros.

Excel 2007 affiche des valeurs fausses

Comptables, gare à vos feuilles conçues avec Excel 2007. Un bogue sournois s'y cache. Le tableur de Microsoft peine en effet avec l'affichage de certains nombres. Sont concernées six valeurs comprises entre 65 534,999999999995 et 65 535, et six autres entre 65 535,999999999995 et 65 536. Ça n'a l'air de rien, mais tentez donc d'effectuer l'opération suivante : 77,1 x 850. Au lieu d'obtenir 65 535, Excel affiche... 100 000. Selon Microsoft, le bogue ne concernerait que l'affichage du nombre et non la valeur exacte, et ne perturberait donc pas les calculs. Rien de tel qu'un bon bogue Excel pour remonter les résultats financiers d'une entreprise ■ **FB**

De l'Office en Live



Comme si la nomenclature Microsoft des produits Office, Windows ou Live n'était pas déjà assez compliquée à suivre, Microsoft vient d'annoncer le lancement en 2008, d'Office Live Workspace, un service de stockage en ligne et de partage de documents. Il s'agit donc d'un service complémentaire en ligne (Live) de la suite bureautique Office.

Concrètement, le service gratuit offrira un espace de 250 Mo de stockage pour tout type de fichiers, mais plus spécialement pour les documents Office : Word, Excel et PowerPoint. Pour ces derniers, il sera possible de mettre en place des stratégies de travail collaboratif (inviter une personne ou un groupe à visualiser ou à modifier tel ou tel document). Sur-tout, ces documents pourront être consultés

et annotés depuis n'importe quel logiciel de navigation. Mais pas édité... Pour modifier un document, il faudra posséder la suite Office sur le disque dur de l'ordinateur. Une option sur laquelle Microsoft entend pouvoir revenir, en fonction de la demande des testeurs lors de la phase de bêta-test.

Cette démarche marque un pas décisif de Microsoft dans l'imbrication de ces logiciels et de ses services Web. Mais elle ne constitue qu'une réponse en demi-teinte à l'offensive de Google, qui permet d'utiliser ses applications bureautiques Google Document et Tableur totalement en ligne. Ou à celle d'Adobe, qui mettra bientôt en ligne une version allégée et gratuite de Photoshop, et est en train de racheter Buzzword, un éditeur de texte en ligne... ■ **SV**

En hausse

Le juste prix pour Radiohead

Le groupe de rock anglais adopte une méthode originale pour vendre son nouvel album In Rainbows. Sur le site créé pour l'occasion (www.inrainbows.com), c'est à l'internaute de fixer le prix qu'il veut bien payer pour pouvoir télécharger le CD virtuel. La fourchette va de 0,01 à 99,99 livres, plus 0,45 livre de frais bancaires.

En baisse

Les retards de l'iPod Touch

Bon, le fait est assez coutumier chez Apple mais tout de même. L'iPod Touch, son nouveau baladeur à écran tactile, a quelques semaines de retard dans la livraison. Ceux qui l'avaient commandé dès son annonce le 5 septembre ne seront finalement livrés qu'à la mi-octobre. Rappelons que seuls deux appareils étaient visibles sur l'Apple Expo, fin septembre, à la grande déception des visiteurs.

Le chiffre de la semaine

18 000 euros

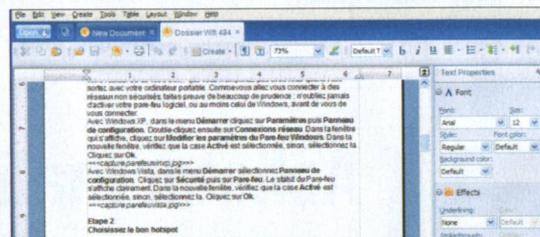
C'est le prix du téléphone de Vertu (la division luxe de Nokia) conçu pour le soixantième anniversaire de Ferrari. Ce modèle Ascent Ferrari 60 a été fabriqué dans une série limitée à 60 exemplaires seulement. Titane, cuir et, au dos, la reproduction du parcours du levier de vitesse des voitures de la marque, sont les signes distinctifs de ce téléphone que les collectionneurs fortunés vont s'arracher.

FAI : la surve

Au total 10 380 plaintes ont été enregistrées par la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) pour le premier semestre de cette année, rien que pour le domaine des FAI. Dans son bilan publié fin septembre, l'organisme indique que ceux-ci n'auraient pas tenu tous leurs engagements pour améliorer leurs services, alors qu'ils ont enregistré près de 2 millions de nouveaux abonnés. La DGCCRF note cependant quelques progrès, notamment sur la tarification et le temps d'attente des hot lines, mais encore bien des points restent à améliorer. Les plus gros accros : les sempiternels problèmes techniques (déconnexions, coupures, baisses des débits...). A eux seuls, ils constituent plus de



Nouvelle suite graphique dans le monde du libre



Et une suite bureautique de plus, disponible gratuitement en téléchargement, et une ! Lotus Symphony, telle est son nom, est conçue par IBM, sur les bases de OpenOffice. Elle dispose de trois modules, un traitement de texte, un tableur et un logiciel de présentation, et est

d'ores et déjà disponible en téléchargement (<http://symphony.lotus.com>). Il ne s'agit pour l'instant que d'une version bêta, en anglais, assez peu stable. Malgré tout, c'est certainement un bras de fer qui s'engage avec Microsoft. Les utilisateurs ont tout à y gagner ! ■ **SV**

illiance continue

AVEC SON
SYNONYME:
"FOURNISSEUR
D'ACCÈS AUX
PIÈRES EMBROUILLÉS."



Rémi Malin Gréy.

39% des motifs de plaintes. Viennent ensuite les problèmes liés à la résiliation des abonnements, à la facturation et à la vente forcée (pratique

qui consiste à abonner un client sans qu'il ait signé le moindre contrat).

Dans ce domaine, on constate une belle progression par rapport au premier semestre 2006 puisqu'on est passé de 199 plaintes à 797!

Côté information fournie aux clients, la situation semble s'être améliorée mais beaucoup de travail reste à faire.

Notamment sur les moyens de paiement disponibles. L'organisme note que deux moyens de paiement au moins sont proposés par neuf opérateurs sur dix. Néanmoins, « la prélèvement automatique est souvent présenté comme le

seul moyen de paiement possible ». Et si « le changement de mode de paiement est possible, la procédure à suivre est souvent dissuasive ». Chez Free, par exemple, passer du prélèvement automatique au paiement par chèque implique un dépôt de garantie de 400 euros facturé immédiatement, ainsi que 4 euros de frais de gestion mensuels. Il y a de quoi y regarder à deux fois.

Des délais encore trop longs

Enfin, demeurent les épineux problèmes de résiliation. La DGCCRF note que les délais de résiliation restent longs. Ils s'établissent à 60 jours pour un tiers des opérateurs. Idem pour la restitution du dépôt de garantie. Un quart des

opérateurs le remboursent dans un délai de 20 à 30 jours.

En février, la DGCCRF avait indiqué que des sanctions (financières ou pénales) pourraient être prises à l'encontre des FAI récalcitrants. Pour le moment, l'organisme appelle à une « nouvelle mobilisation de la part des opérateurs pour améliorer la mise en œuvre de leurs engagements ». L'Afutt (l'Association française des utilisateurs de télécommunications) se veut plus vindicative. Elle réclame une réelle qualité des hot lines, des sanctions fortes et rapides contre les contrevenants, ainsi que la promotion d'un code de bonne conduite au sein de la profession. A quand un permis à points pour les FAI ? ■

Fabrice Brochain

En bref...

► Facebook en français ?

Le site Facebook est un outil bien pratique pour se bâtir un réseau social via Internet. Le principe appliqué à la lettre la formule « les amis de mes amis sont mes amis ». Il permet de nouer des contacts avec des membres partageant la même passion ou la même activité, ou encore de retrouver des copains de classe. Très en vogue actuellement aux États-Unis, Facebook prépare une version internationale du service, et notamment française, pour venir taquiner Skyrock Network ou MySpace.

► Free se veut communautaire

On connaît déjà l'espace de stockage en ligne mis à disposition par Free pour n'importe quel internaute à l'adresse <http://dl.free.fr>. On peut y stocker des fichiers allant de 1 Go (en passant par un navigateur Web) à 10 Go (en utilisant un logiciel FTP) pour une durée illimitée. Free ajoute à ce principe un espace communautaire où peuvent être recensés tous les fichiers placés en ligne (vidéos, photos, musique...). Créez votre espace (<http://dl.free.fr/team/create>) et invitez vos amis à le remplir.

Le mauvais goût de la Navy

Les architectes qui conçoivent les bâtiments officiels américains ont parfois des goûts très douteux. Et cela saute d'autant plus aux yeux, avec le développement de Google Earth, à qui presque rien n'échappe sur terre. Ainsi, vu du sol, cet immeuble de la marine américaine (Navy) situé à proximité du port de San Diego en Californie ne présente pas de particularités choquantes.

Mais vu du ciel, ça ne pardonne pas. Le bâtiment est en effet en forme de croix gammée, emblème des nazis. Une boulette

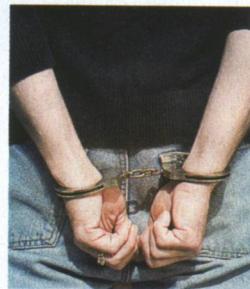
qui va coûter cher à réparer : 600 000 dollars de travaux. Dans Google Earth, le bâtiment se

trouve au sud-est de Coronado, en Californie, sur une jetée en forme de rectangle ■ FB



L'arnaque nigériane mène en prison

Bonjour, je suis coincé au Niger avec une mallette contenant plusieurs millions de dollars, et je compte sur votre aide pour faire sortir l'argent du pays en échange d'une belle récompense. » C'est en résumé le contenu des courriels envoyés à plusieurs milliers d'internautes pour leur extorquer de rondettes sommes d'argent. Cette arnaque a vu ses premières condamnations fin septembre. Les escrocs avaient réussi à soutirer 200 000 euros à plusieurs Européens,



dont un retraité français. Quatre personnes ont ainsi comparu pour « escroquerie en bande organisée » et écopé de peines allant de 18 mois de prison avec sursis jusqu'à cinq ans fermes. Un malfaiteur reste en fuite ■ FB

iPhone: la foire d'empoigne

Apple a publié une mise à jour du logiciel interne de son iPhone. Résultat, appliqué sur un téléphone désimlocké, il rend l'objet inutilisable. Et inutile de recourir à un abonnement chez AT&T, l'opérateur américain choisi par Apple: même avec une carte Sim valide, rien ne marche. Quant à ceux qui l'ont bidouillé pour qu'il accepte d'autres logiciels que ceux d'Apple, ils verront disparaître toutes les applications ajoutées. Les développeurs des logiciels de déverrouillage AnySim et iPhone Sim Free travaillent depuis d'arrache-pied pour contrer l'offensive, mais rien n'a encore abouti. Aussi, si vous utilisez un iPhone

«cracké» en France, il est recommandé d'éviter cette mise à jour, quitte à vous passer des avantages qu'elle procure, comme la possibilité de voir les pièces jointes aux courriels au format paysage.

Une exclusivité cher payée

La France pourrait échapper à tous ces déboires lors de la sortie officielle de l'iPhone sur son territoire. La législation interdisant la vente liée, l'opérateur choisi par Apple devrait proposer le téléphone avec ou sans abonnement. Mais nul ne sait encore quand précisément sortira l'iPhone. Après les déclarations de Didier Lombard, patron

d'Orange, précisant que l'opérateur vendrait bien l'iPhone en novembre, le torchon brûle entre les deux sociétés, Steve Jobs détestant qu'on lui vole la vedette. Et, les conditions imposées par Apple à l'opérateur seraient assez atypiques. Selon Jean-Pierre Champion, président de The Phone House, interrogé par *Challenges*, Apple ne demanderait pas moins d'un tiers des revenus de l'opérateur en échange de l'exclusivité. La pilule a du mal à passer et l'affaire baigne dans le flou. En attendant, d'autres



Avec plus ou moins de réussite, les fabricants de téléphones mobiles s'inspirent fortement du design de l'iPhone.

fabricants profitent du buzz pour présenter et vendre des appareils plus ou moins similaires. Le Meizu miniOne M8, par exemple, ressemble en tout point à l'iPhone sauf qu'il fonctionne avec Windows Mobile. Moins bien réussi, le CECT P168: vendu 159 dollars,

il ne propose que 256 Mo de mémoire. Les grands noms ne sont pas en reste avec HTC et son modèle Touch, LG et son Prada et bientôt son Viewty, et Samsung avec son F700 doté d'un large clavier coulissant. Les fêtes de Noël seront animées ■
Fabrice Brochain

Ça va sortir



Il voit grand ce petit

► Toshiba vient de lancer un caméscope à disque dur assez atypique. Répondant au nom de AF100F, il ne serait autre que le caméscope Full HD le plus petit de sa catégorie. Avec ses mensurations de 78,1 x 135,4 x 79 mm, ce petit bijou permet l'enregistrement de vidéos dans une définition de 1920 x 1080 pixels à 60 images par seconde. Pour stocker tout cela, il utilise un disque dur de 100 Go autorisant jusqu'à 12 heures de vidéo au

format Mpeg4. Il devrait être commercialisé en novembre à environ 1200 euros.

Palm se recentre

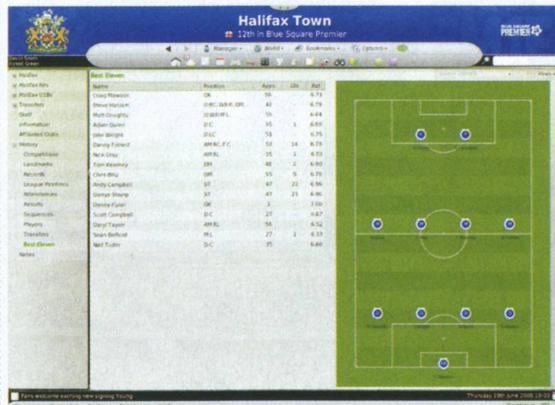
► Palm a présenté aux Etats-Unis son nouveau smartphone qui pourrait bien le replacer au-devant de la scène. Même si le Centro vise un large public, il n'est pas censé rivaliser avec l'iPhone, comme l'a tout de suite clamé Ed Colligan, patron de Palm, en précisant: «Ceci n'est pas un iPhone killer!» Au prix abordable de 99 euros, il exploite un écran tactile couleur de 320 x 320 pixels, est doté d'une mémoire interne de 64 Mo et offre un clavier complet en façade. Au dos, un capteur 1,3 mégapixel lui permet de prendre des photos. Côté connexion, pas de Wi-Fi mais de la 3G. Sa date

de commercialisation en Europe n'est pas encore indiquée.

Le foot comme je veux

► Les résultats déplorables de votre équipe de foot vous accablent? Il est temps de la prendre en main, du moins virtuellement, avec la nouvelle version 2008 de

Football Manager. Sa date de sortie n'est toujours pas définie, mais une démo jouable est d'ores et déjà disponible pour PC et Mac (www.footmanager.net). En fait, il y a deux versions: Vanilla, en anglais et avec les équipes anglaises uniquement, et Strawberry, en plusieurs langues (dont le français) et avec des équipes internationales.



Agenda

Du 19 au 20 octobre LYON

Journées du logiciel libre

► Pour sa neuvième édition, cet événement abordera deux thèmes plutôt tendance en ce moment. Le premier: les libertés individuelles et les logiciels libres, avec en toile de fond l'utilisation des DRM (protection antipiratage), les logiciels fournis automatiquement lors de l'achat d'un ordinateur, etc. Second thème: les logiciels libres sont-ils vraiment conçus pour tout le monde (particuliers, entreprise, amateurs, passionnés...). Comme on pouvait s'y attendre, l'entrée est... libre et gratuite.

Qu'est-ce que c'est ?

3G

Terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits « de troisième génération ». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement).

DVI

Digital Video Interface Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

Edge

Enhanced Data Rates for GSM Evolution Evolution standard de téléphonie mobile basée sur la norme GSM. Elle se situe entre les normes de deuxième génération (GPRS) et de troisième génération (UMTS). Les débits avoisinent les 144 kbit/s, et culminent théoriquement à 384 kbit/s.

TNT

Sigle de « télévision numérique terrestre ». Il s'agit d'un mode de diffusion sous forme numérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs (avec les mêmes antennes). La qualité de l'image et du son est proche de celle d'un DVD.

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), fondé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant, pour les deux standards les plus répandus (b et g), des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

Et je remets le son



Ce système audio est un bon compromis en termes d'encombrement et de qualité, avec un caisson de basses peu encombrant et un son tout à fait honorable. Certes, la construction est légère, notamment la télécommande filaire dont le gros bouton de volume flotte un peu, mais le fait qu'elle comporte un réglage des aigus très efficace incite à l'indulgence. On apprécie le

son détaillé, mais chaud, y compris quand le volume est à fond, bien que la puissance maximale soit tout juste suffisante. Gros défaut toutefois : ce système audio est très sensible aux interférences provoquées par un téléphone mobile situé à proximité ■ **PM**

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité du son très honorable, la compacité du caisson de basses.

On n'aime pas

- La qualité de fabrication, la sensibilité aux interférences.

Mention Bien

Altec Lansing VS2421

Prix : 55 euros

Constructeur : Altec Lansing

www.alteclansing.fr

Il en voit de toutes les couleurs



Le dernier-né des petits appareils photo dits «slims» (plats) du constructeur Fujifilm n'est épais que de 19 mm. Côté pile, un clapet coulisse pour découvrir un zoom 3x périscopique (interne). Côté face, un écran de 2,5 pouces et trois bou-

tons ronds permettent d'accéder très facilement à toutes les fonctions. Le Z10fd intègre un système antiflou peu convaincant, mais un système de suivi

Z10fd

Prix : 179 euros

Constructeur : Fujifilm

www.fujifilm.fr

de visage plus efficace. La qualité des photos est plutôt moyenne, notamment la gestion du bruit. Le mode vidéo est, quant à lui, plus réussi, avec des séquences fluides.

L'appareil est proposé à un prix abordable (179 euros) et, chose rare, est disponible dans de nombreux coloris : bleu, vert, rose, orange et noir ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

- L'ergonomie, la facilité d'utilisation, les coloris disponibles, le mode vidéo.

On n'aime pas

- La qualité moyenne des photos, l'antiflou inefficace.

Mention Assez bien

Un smartpho en demi-tein

Disons-le tout de suite, ce smartphone Wi-Fi signé HP ne déchaînera pas les passions. Il est correct sous tous rapports mais ne présente rien de véritablement enthousiasmant. Fonctionnant avec Windows Mobile 6, il bénéficie naturellement des nouveautés du système d'exploitation de Microsoft, ce qui, en pratique, se résume à une plus grande vitesse d'exécution et à l'intégration de Windows Live sur la page de démarrage. Et pourtant, l'affichage n'arrive pas vraiment à suivre les commandes quand elles sont effectuées rapidement. Il manque de toute évidence un peu de tonus

du côté du processeur (Omap 850).

On apprécie, en revanche, la fonction Voice Reply qui permet de répondre à un courriel sous forme vocale. A la lecture d'un message, il suffit de sélectionner HP Voice Reply, d'enregistrer un message vocal et de l'envoyer. Le correspondant recevra un courriel classique avec, en pièce jointe, un fichier son. C'est tout simple, mais cela ouvre de nouvelles voies de communication.

En ce qui concerne le design et le confort d'utilisation, le bilan est contrasté : l'iPaq 514 a une allure plutôt sobre, l'écran est de bonne qualité (TFT micro réflectif

Une souris ave

Voici une souris plutôt atypique. Pas tellement par sa forme, petite et bombée, ce qui assure une bonne prise en main, pas non plus par son design, métal brossé et plastique noir, classique mais plutôt joli. C'est du côté de l'émetteur que les choses deviennent intéressantes. Une petite clé utilisant la technologie Blue-





iPaq 514 Voice Messenger

Prix : 299 euros
Constructeur : Hewlett-Packard
www.france.hp.com

à 65 000 couleurs), aussi bien en termes de définition que de luminosité, mais il se révèle trop étiré (176 x 200). Dommage aussi que la transmission en mode données soit de type Edge, mais pas 3G. C'est un peu lent, surtout quand on veut synchroniser ses données avec un micro à distance. En résumé, l'iPaq 514 a droit à un « peut mieux faire » ■

Pierre Maslo

L'avis de la rédaction

On aime

- La fonction Voice Reply, la qualité de l'écran.

On n'aime pas

- La faible autonomie en Wi-Fi, la petite taille de l'écran.

Mention Assez bien

c une mémoire d'éléphant

tooth sert d'émetteur, mais également de périphérique de stockage, avec une mémoire de 1 Go. La clé est reconnue comme un disque dur par Windows, l'installation d'un pilote n'est pas nécessaire.

Le système de recharge est également intéressant, il se connecte d'un côté à l'émetteur, et de l'autre à la souris via un système d'aimant très pratique. Quant à l'intérêt de la mémoire dans l'émetteur, nous restons dubitatifs : en effet, si vous le perdez, la souris ne fonctionnera plus... ■ FB

Mobile Memory Mouse 8000

Prix : 99 euros
Constructeur : Microsoft
www.microsoft.fr



L'avis de la rédaction

On aime

- L'ergonomie, la finition, le système de recharge, la compacité de l'émetteur, la mémoire de 1 Go.

On n'aime pas

- La mémoire qui fait gonfler le prix.

Mention Bien

Le PC de la semaine



Fujitsu Siemens Scaleo Hi2541 7303 VIIV Un lecteur Blu-Ray au prix fort

Cet ordinateur aux performances modestes est présenté comme un Media Center. Mais son prix élevé et son design peu discret ne le prédisposent pas à devenir le chouchou du salon.

Prix : 1 199 euros (sans écran)

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 E6320 à 1 866 MHz
- **Mémoire vive** : 2 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 7650GS
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo
- **Sorties vidéo** : DVI / VGA / S-Video
- **Tuner TV** : oui (analogique et TNT), avec télécommande infrarouge
- **Composant sonore** : Realtek HD audio
- **Enceintes** : non
- **Souris / Clavier** : souris à boule sans fil, clavier filaire
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous formats)
- **Connecteurs** : 2 PCI (1 libre), 1 PCI Express, 6 prises USB 2.0 dont 1 en façade, entrée microphone et ligne, sortie 7.1 et casque, S/PDIF, Toslink, 1 prise FireWire (en façade)
- **Graveur de CD/DVD** : CD-R, CD-RW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, DVD+R9, DVD-R9, DVD-Ram
- **Logiciels** : Windows Vista Edition familiale Premium, Nero 7 Essentials S, Norton Internet Security (90 jours)
- **Garantie** : 1 an



Résultats des tests



• Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Présenté comme un PC Media Center, cet ordinateur est équipé en conséquence : prise audio 7.1, carte TV à la fois TNT et analogique, télécommande Media Center, prise vidéo numérique DVI et connexion Wi-Fi. Côté composants informatiques, en revanche, c'est la déception. Le processeur Intel Core 2 à 1,8 GHz, associé à une mémoire vive de 2 Go, ne permet pas d'obtenir

de résultats extraordinaires à nos tests. La carte vidéo, de son côté, se révèle trop juste pour jouer aux derniers jeux en 3D, et le disque dur offre « seulement » une capacité de 320 Go. Passons sur la souris à boule, tout droit sortie de la préhistoire informatique... Quant au design de l'ensemble, on doute que cette tour Media Center se fonde harmonieusement dans le salon à côté du télé-

On aime

- La télécommande Media Center, le tuner TV analogique et TNT, le lecteur DVD Blu-Ray.

On n'aime pas

- Les performances moyennes, la souris à boule.

Fujitsu Siemens
www.fujitsu-siemens.fr

visueur. Certes, on notera la présence d'un lecteur DVD Blu-Ray, mais il ne justifie pas à lui seul le prix élevé de cette machine aux performances moyennes ■

Olivier Lapirot

Qu'est-ce que c'est ?

DRM

Digital Rights Management. Système de gestion des droits numériques. C'est la technologie de sécurisation du contenu et de gestion des droits d'accès aux fichiers audionumériques. Elle permet de diffuser du contenu par voie numérique tout en protégeant les droits d'auteur, mais surtout en limitant les copies.

Plug-in

En français, extension. Ce programme ajoute des possibilités à un logiciel, et en particulier aux navigateurs, pour afficher animations, son et vidéos.

Streaming

Technique de transmission des données qui crée une mémoire tampon permettant la diffusion directe sur le micro de l'internaute, en continu, de sons ou de vidéos stockés sur un site. Le streaming est employé pour écouter des radios en direct ou regarder des chaînes de télé diffusant sur Internet. C'est une sorte de téléchargement sans enregistrement sur le disque dur.

Explication de gravure

Au fil de ses sept versions, Nero, la star des logiciels de gravure, s'était transformée en boîte à outils foisonnante et puissante mais pas toujours évidente à utiliser. Avec cette version 8, l'accent a été mis sur la simplicité d'emploi.

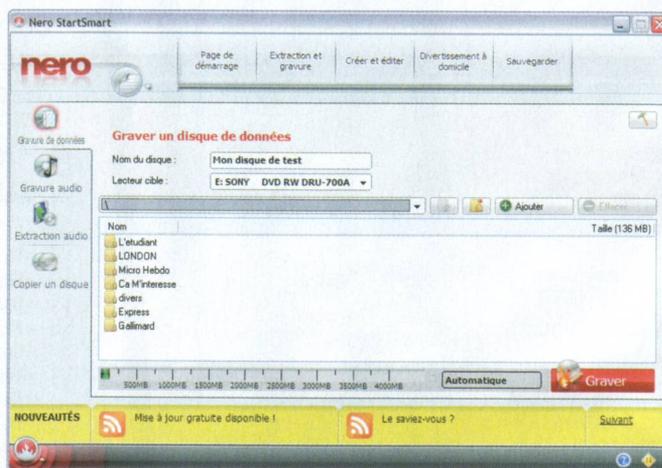
Le module de lancement rapide StartSmart se voit entièrement refondu. Désormais, à partir d'une unique fenêtre, on peut en quelques glisser-déposer et un clic lancer les opérations les plus courantes (gravure de données, de musique, extraction de pistes musicales et copie d'un disque). Ce StartSmart se montre très clair et bien fait : on a quasiment plus de raisons de passer par le logiciel principal. Côté diversité, Nero de-

meure robotique : on dénombre pas moins de 28 applications annexes ! Aux côtés de l'édition de photos, du **streaming** de vidéos ou de l'exportation de vos films sur YouTube, une nouvelle fonction de récupération de données à partir d'un disque abîmé fait son apparition.

Sur notre CD de test très rayé, le logiciel a montré ses limites... Le moteur de gravure prend maintenant en charge les formats HD-DVD et Blu-Ray, si vous êtes l'heureux possesseur d'un graveur compatible. Mais il faudra téléchar-

ger les 181 Mo de mise à jour (gratuite) pour graver et lire vos HD-DVD et graver vos Blu-Ray. Et pour lire des Blu-Ray du commerce, le **plug-in** coûte 25 euros... ■

Antoine Besse



Nero 8

Prix : 70 euros
Editeur : Nero Inc.
 ● www.nero.com

L'avis de la rédaction

On aime

● Des fonctions riches, le module StartSmart simple.

On n'aime pas

● Des modules contestables, le prix du plug-in Blu-Ray.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ Processeur à 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,2 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

Le look ne fait pas tout

Joli look pour ce baladeur d'une capacité de 4 Go qui tient dans le creux de la main (82 x 40,5 x 12,5 mm pour 70 grammes). Le T.sonic 840 lit les fichiers audio (MP3, WMA et WMA-DRM10, WAV), les photos (Jpeg,

BMP) ainsi que les vidéos (MTV). Il fait aussi office de dictaphone, de lecteur e-book et de radio. Bref, ce qu'on est en droit d'attendre de la dernière génération. On aime la qualité de son écran couleur de 1,8 pouce (176 x 220 pixels), mais

la définition est vraiment très faible. Appréciée aussi sa fonction dictaphone, l'ergonomie de ses menus et les logiciels fournis (conversion vidéo et création de diaporamas). Dommage que son prix soit un peu élevé ■ **HC**



T.sonic 840

Prix : 125 euros (95 euros en version 2 Go de couleur blanche)
Constructeur : Transcend
 ● www.transcend.nl



L'avis de la rédaction

On aime

● Le look, la rapidité de transfert, la qualité de l'écran.

On n'aime pas

● Le casque basique, la définition de l'écran.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac avec port USB 2
- ▶ Windows XP / Vista, Mac OS et suivants, Linux Kernel 2.4

Un serveur mal servi

Lorsqu'un produit se destine à être le « serveur multimédia familial » idéal, on reste dubitatif quand son installation s'accompagne d'une traduction à l'emporte-pièce : « *Le disque dur doit vous être initialisé avant la première fois accès il* ». Cela résume bien l'aisance d'utilisation... Il s'agit en fait d'un boîtier externe dans lequel vous devez insérer un disque dur S-ATA. Il faut ensuite brancher le TS-109 Pro sur votre ré-

seau par une prise Ethernet reliée à l'un de vos PC ou à votre routeur. Il permet de partager données multimédias et fichiers, sert de serveur FTP et Web, de centre de téléchargement, etc. Très complet... mais tout sauf familial ■ **SV**

L'avis de la rédaction

On aime

● Le design, les fonctions évoluées.

On n'aime pas

● Le prix, la traduction, la prise en main délicate.

Mention Passable

Ce qu'il vous faut

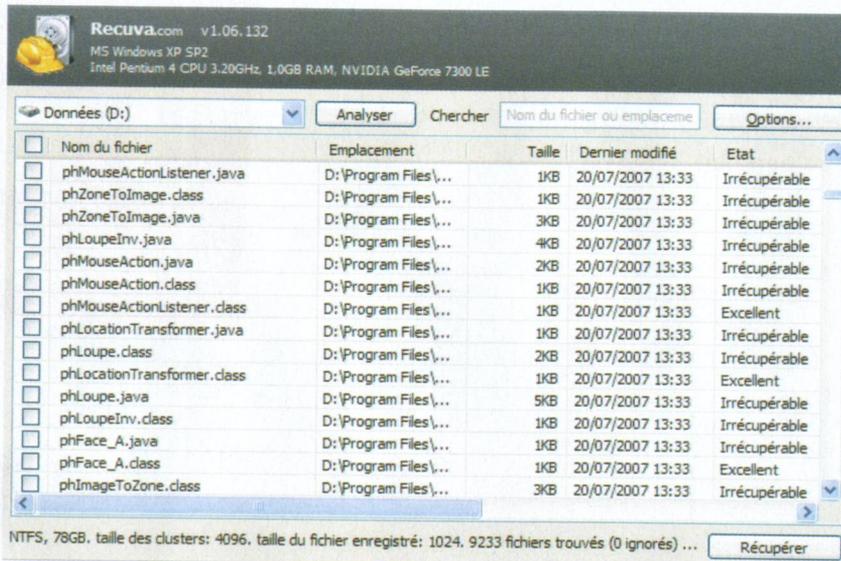
- ▶ PC Windows ou Mac
- ▶ Un disque dur S-ATA
- ▶ Un tournevis cruciforme

TS-109 Pro Turbo Station

Prix : 415 euros
Constructeur : Qnap
 ● www.qnap.com

Il récupère vite, mais trop peu

Aaargh! Non! Je n'ai pas effacé l'ultime chapitre du roman que je suis en train d'écrire depuis sept ans? Je l'ai pas fait, hein? » Si. Mais pas de panique! Piriform, les créateurs de CCleaner, viennent de nouvelle fois à notre rescousse avec Recuva (à prononcer comme le terme anglais *recover*). Ce tout petit logiciel se propose de récupérer les fichiers effacés par inadvertance, que ce soit sur votre PC, sur un baladeur MP3 ou sur la carte mémoire d'un appareil photo. Recuva va vous sauver, et gratuitement. Son interface simplissime, en français, se comprend instantanément. Tout juste manque-t-il



une aide expliquant comment utiliser directement le logiciel depuis une clé USB: il suffit, après l'avoir installé sur votre PC, de copier tout le dossier du programme sur

la clé. L'analyse des disques est extraordinaire-ment rapide, et le résultat détaillé: la possibilité de récupération de chaque fichier est expliquée clairement.

Seul défaut, Recuva est presque trop rapide. En fait, il fouille le système, mais ne fait pas une véritable analyse approfondie des secteurs du disque dur ou de la mémoire

L'avis de la rédaction

On aime

- La rapidité d'exécution, la possibilité de l'utiliser depuis une clé USB.

On n'aime pas

- L'absence d'analyse approfondie des disques.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Moins de 1 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Recuva

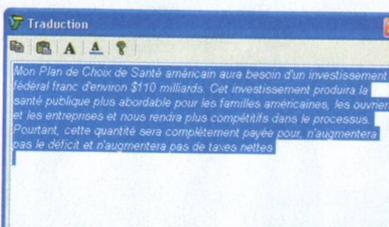
Prix : **Gratuit**
 Editeur : **Creative**
 438 Ko à récupérer sur
 ● www.recuva.com

flash. Il ne peut donc pas récupérer autant de fichiers que des logiciels concurrents, mais le fait de façon bien plus rapide et conviviale ■

Stéphane Viossat

Polyglotte à peu de frais

My American Health Choices Plan will need an upfront federal investment of about \$110 billion. This investment will yield more affordable health care for American families, workers and businesses, and make us more competitive in the process. However, this amount will be fully paid for, will not increase the deficit, and will not increase net taxes



Si vous ne maîtrisez ni l'anglais, ni le russe, ni l'espagnol, ni l'allemand, le logiciel de traduction @prompt Family 7.8 peut vous aider à combler ces lacunes. En partie seulement, car il faut se contenter d'un résultat approximatif, qu'il s'agisse de traduire des textes en français ou de passer du français à l'une des quatre langues proposées. En général, les grandes

lignes du texte sont retranscrites, mais il faut s'attendre à quelques erreurs de syntaxe, et parfois même à des contresens.

L'avantage du logiciel réside dans sa grande souplesse d'utilisation: il peut être utilisé dans Word, Excel, Outlook et Internet explorer. Et pour un logiciel de cette catégorie, il est plutôt bon marché: la version in-

L'avis de la rédaction

On aime

- Le prix, la possibilité de choisir la paire de langues (français et une langue étrangère).

On n'aime pas

- La traduction approximative.

Mention Assez Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 340 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

@prompt Family 7.8

Prix : **49,95 euros pour la version quatre langues**
 Editeur : **Prompt**
 40 Mo à télécharger sur :
 ● www.prompt.fr

cluant les quatre langues est disponible en téléchargement à 49,95 euros, et 29,95 euros pour la version réduite à deux langues ■ **CC**

En bref...

► **La pile du futur, c'est maintenant** Panasonic lance sur le marché Infinium, une nouvelle génération de piles rechargeables NiMH (nickel métal hydrure). Nouvelles parce qu'elles sont déjà chargées à 100 % d'origine: elles sont donc directement opérationnelles, il n'y a pas besoin de les charger pour une première utilisation. Nouvelles également parce que, même si vous ne les utilisez pas pendant une année entière, elles conservent 80 % de leur capacité. Nouvelles, enfin, parce qu'elles supportent beaucoup plus de cycles de charge, 1 500 contre 250 cycles effectifs pour une pile classique. Evidemment, devant les chiffres annoncés, nous n'avons pas été en mesure de vérifier les dires du constructeur...



Club Internet ne fait pas dans le détail

Bonjour,
J'ai lu avec intérêt votre article du numéro 484-485 concernant la sécurité sur Internet, mais je n'y ai pas trouvé la solution à mon problème. J'ai récemment reçu un message de mon FAI, Club Internet, commençant par ces lignes : « Cher(e) abonné(e), suite à différentes plaintes qui nous ont été adressées, nous avons identifié la présence d'un serveur Open proxy sur votre machine. Un proxy est une passerelle logicielle qui isole un réseau local en adressant en son nom les requêtes lancées par les postes du réseau global. Ce logiciel opère sur votre machine à votre insu. Il est très difficile de le détecter. En effet, aucun antivirus ne peut l'identifier ni l'éliminer », et me mettant en demeure de corriger le problème.

Ma connexion Internet est assurée par un modem-routeur-point d'accès Club Internet, auquel les ordinateurs de mon réseau (un ordinateur de bureau fonctionnant avec Windows XP SP1, un portable Windows XP SP2 et, par intermittence, le Mac de ma fille) sont connectés par Wi-Fi.

Les mises à jour de Windows sont faites en temps et en heure, ainsi que celles de mon antivirus, BitDefender, sur les deux machines le plus souvent présentes sur le réseau. Faisant confiance au pare-feu de mon routeur, j'ai désactivé celui de Windows après avoir lu dans la presse spécialisée qu'il était peu utile.

Le coupable me paraissant être mon ordinateur de bureau, je lui ai fait subir un scan antivirus par BitDefender et par Panda en ligne. Il était (est encore ?) infecté par Rootkit.Agent.DP, Rootkit.Agent.GV, Trojan.Kobcka.A, Backdoor.IRCBot.IS et Trojan.Proxy.Agent.AZS. Les fichiers smsys.dat, runtime.sys et secdrv.sys étaient concernés.

Mais ce n'était pas tout, après avoir éliminé ces virus, j'ai reçu un appel téléphonique de Club Internet : la veille de cet appel, mon ordinateur avait envoyé à mon insu plusieurs dizaines de milliers de messages...

Des vidéos Web récalcitrantes

Dès que j'ouvre sur le Net une vidéo ou un lien radio, WMP n'a même pas le temps de faire « connexion au média en cours ». Tout se coupe d'un coup, et il n'y a plus ni page principale ni lien...

Frédéric Ravel

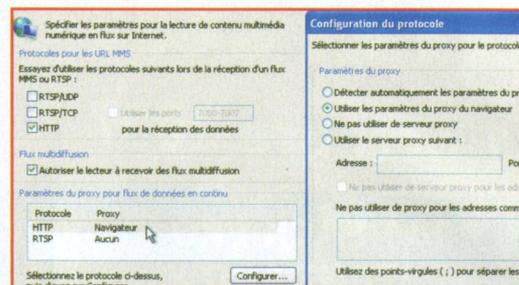
Ce problème est généralement lié à la présence sur le PC d'un pare-feu mal configuré ou dont l'option UPnP a été désactivée.

▶ Activez l'option UPnP

La démarche varie d'un pare-feu à l'autre. Pour le pare-feu de Windows XP, allez dans le menu **Démarrer**, puis dans **Panneau de Configuration**. Double-cliquez sur **Pare-feu Windows**. Allez dans l'onglet **Exceptions**. Cochez la case **Infrastructure UPnP**, et confirmez par **OK**.

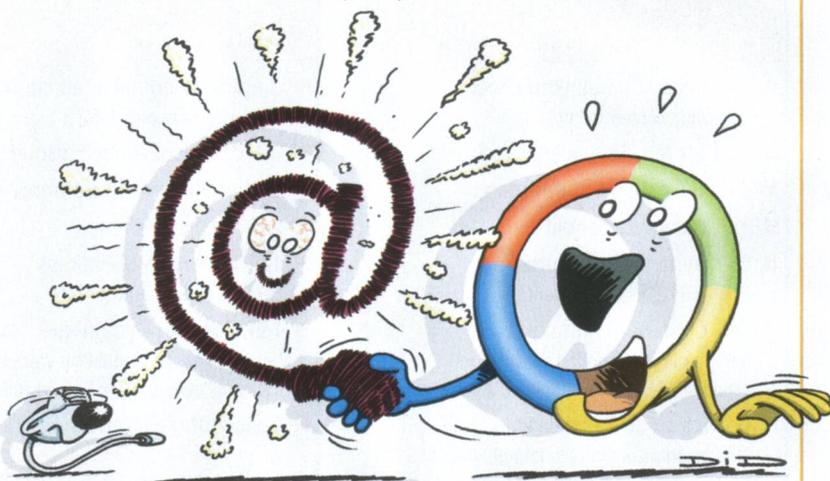
▶ Une solution qui marche à tous les coups

Une autre solution est de modifier les paramètres du lecteur Windows Media. Ouvrez le lecteur, cliquez sur **Outils**, puis sur **Options**. Ouvrez l'onglet **Réseau**. Décochez tous les protocoles, sauf celui dénommé **HTTP**. Sélectionnez l'entrée **HTTP** dans la liste inférieure, puis cliquez sur le bouton **Configurer**. Véri-



fiez que la case **Utiliser les paramètres du proxy du navigateur** est cochée. Cliquez sur **OK**, et de nouveau sur **OK**, puis quittez le lec-

teur pour valider les options. Essayez alors de vous reconnecter sur un site de radio. Cela devrait fonctionner ■



Il m'a été conseillé de le reformater et de télécharger immédiatement après Windows XP SP2, gage de sécurité selon mon interlocuteur...

Depuis cet appel, j'ai désactivé la carte Wi-Fi mais je suis un peu réticent à l'idée de le « tuer ». Suis-je obligé de recourir à des moyens aussi extrêmes ?

Philippe Roche

La lettre que vous avez reçue a été envoyée par le service Abuse de Club Internet. Outre le fait qu'elle soit, hélas, assez incompréhensible pour beaucoup d'abonnés, elle ne fait pas dans le détail, tout comme le conseiller technique que vous avez eu au téléphone.

En résumé, vous avez un virus (en

l'occurrence un cheval de Troie) qu'il est impossible d'éliminer, donc la seule solution consiste à reformater votre disque dur. Radical, mais pas forcément efficace, compte tenu de votre installation (un réseau avec plusieurs PC connectés).

Cette lettre type est diffusée depuis quelques années déjà aux abonnés concernés par une infection, sans qu'aucune modification n'y soit apportée au fil du temps. Affirmer que « aucun antivirus ne peut ni l'identifier ni l'éliminer » paraît un peu abusif. Les intrus que vous citez sont identifiés, il s'agit pour la plupart de spywares et de malwares qui peuvent être éliminés par quelques bons outils téléchargeables. Ce qui vous prendra du temps et de l'énergie. Nous vous conseillons de téléchar-

ger un ou plusieurs antispywares comme Ad-aware et CounterSpy (pour des analyses successives), et de refaire un scan avec votre antivirus mis à jour. Mais après avoir préalablement, et pendant toute la durée de cette « guérison », désactivé l'option de restauration du système (vous perdrez donc tous vos points de restauration antérieurs).

L'opération, pour avoir une chance de réussir, doit être aussi appliquée sur tous les autres ordinateurs connectés en réseau. Et n'oubliez pas que vous pouvez aussi installer un pare-feu comme Zone Alarm sur votre PC, même si vous êtes déjà protégé par celui de votre routeur. J'ajouterais que, dans votre cas, l'installation de Windows XP SP2 est plus que recommandée ■

Gagnant!
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB de 1 Go **Maxdata**
20 YEARS MAXDATA
Prix public conseillé : 29 euros

Rendre nomade son courrier électronique...

Je vais acquérir un PC portable en plus de mon PC de bureau. J'aimerais savoir ce qu'il faut faire pour consulter ma messagerie sur le portable quand je suis en déplacement.

Yves Delestre

► Pensez au webmail du fournisseur d'accès

La plupart des FAI proposent une interface pour accéder à votre courrier depuis un navigateur Web. C'est souvent le moyen le plus simple de consulter ses courriels

en déplacement. En outre, vous pouvez toujours utiliser les services Hotmail, Yahoo! ou Gmail.

► Un réglage adéquat

Si vous souhaitez pouvoir consulter vos nouveaux courriels sur votre portable

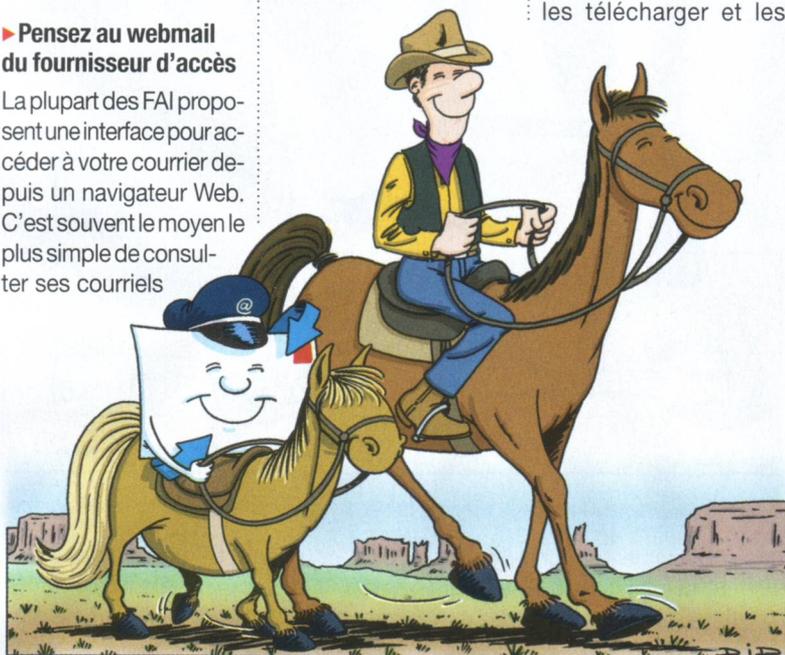
tout en continuant à les stocker sur votre machine principale, pensez à paramétrer la récupération des courriels sur le portable afin qu'il ne les efface pas après lecture. Une fois de retour sur votre PC principal, ce dernier pourra les télécharger et les

récupérer. Dans la **gestion des Comptes**, demandez les **Propriétés du compte**, allez dans l'onglet **Avancé** et cochez la case **Conserver une copie des messages sur le serveur**.

► Attention au relaying

Normalement, on utilise le même paramétrage de compte pour le portable et pour le PC de bureau. Certains FAI, toutefois, interdisent le «relaying», à savoir la possibilité d'envoyer un courriel quand on n'est pas directement connecté à leur réseau. Il faut alors configurer le compte pour qu'il utilise un autre serveur SMTP ou une connexion sécurisée. Il existe des services de SMTP permettant l'envoi de courriels en toutes circonstances tels

smtplib@gmail.com
smtplib.mail.yahoo.fr
smtplib.laposte.net
smtplib.com ■



Boutez WMP 11 hors de votre PC

Je ne peux pas supprimer Windows Media Player 11 de mon PC. Trop complexe, je voudrais le remplacer par une version plus ancienne.

PatMad

Voici comment faire. Attention, c'est un peu technique... Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter**, et saisissez la commande suivante :

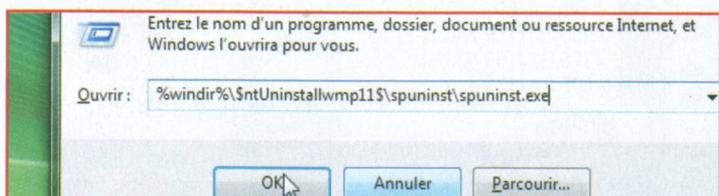
`%windir%\$ntUninstallwmp11$\spuninst\spuninst.exe`, cliquez alors sur **OK**, puis sur **Suivant** et enfin sur **Terminer**.

Le Wi-Fi fait bonne impression

Je souhaiterais acquérir une imprimante telle la Pixma MP830 avec le Wi-Fi pour la faire fonctionner avec ma Freebox. Vous indiquez dans *Micro Hebdo* n°491 que

le port USB de la Freebox ne peut être utilisé pour les imprimantes, mais en est-il de même pour le Wi-Fi ? J'ai entendu dire qu'il faut donner une adresse IP « spéciale » à l'imprimante, est-ce vrai ?

Une imprimante Wi-Fi s'ajoute comme tout ordinateur supplémentaire du côté de votre Freebox. Il suffit d'entrer les informations de votre réseau Wi-Fi dans l'interface de votre imprimante (nom du réseau, clé d'encryption WPA, etc.). Mais pour être utilisée comme vous l'entendez, l'imprimante doit disposer d'un serveur d'impression, ce qui n'est pas le cas de la Pixma MP830. Optez plutôt pour la Pixma MP800, qui est équipée d'origine du Wi-Fi et d'un serveur d'impression ■



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

L'affichage de l'horloge est déréglé

Matériels
 > Affichage

domyos : Bonjour. Jusqu'à présent, l'horloge en bas de mon écran était affichée en 24/24, style 18:45. Maintenant, elle affiche 6:45. En cliquant dessus, je pensais pouvoir changer le format d'affichage dans le panneau « Propriété de date et heure », mais apparemment non ! Pourtant, dans ce même panneau, elle est affichée au format 24/24. Comment faire pour récupérer cet affichage 24/24 ?

romie : Salut ! Ouvre le **panneau de configuration**, puis clique sur l'icône **Options régionales et linguistiques**. Sélectionne **Français** (France).

domyos : Cela venait bien de là, tout est rentré dans l'ordre ■

Ajouter des hachures dans un tableau Word

Logiciels
 > Bureautique

le 44 : Comment peut-on mettre des hachures dans des cellules de tableau de Word.

OubaouP : Salut, tu cliques avec le bouton droit sur la cellule. Dans le menu, choisis l'option **Bordure et trame**. Clique sur l'onglet **Trame de fond**, choisis un style puis déroule le menu à côté de **Appliquer à** : sélectionne **Cellule** et clique sur le bouton **OK** pour valider ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Impression des courriels sans les adresses

Internet, réseaux et high tech > E-mail

vejuclai : Bonjour à tous ! Voici mon petit souci : je reçois des courriels qui sont adressés aussi à beaucoup d'autres personnes. Lorsque je les imprime, il y a toujours au moins une page entière avec les adresses électroniques des destinataires. Est-il possible d'imprimer les messages sans ces adresses ?

La Zélie : Bonjour. Quand je reçois ce type de courriel, je sélectionne le message, puis je clique sur **Fichier**, puis **imprimer**, puis **Sélection** et **OK** ■

Mode sécurité https invalide

Questions techniques diverses > Dossier

herisson83 : Bonjour, lorsque j'entre sur un site sécurisé, la barre d'adresse passe bien en mode https mais sans passer en jaune, et le cadenas en bout de ligne comme celui de la barre des tâches est barré de rouge. Quelqu'un pourrait-il m'expliquer ce problème ?

dafreber : Salut, ouvre le **panneau de configuration** et choisis **Option internet**. Une fois dedans, choisis l'onglet **Sécurité**. Remets tous les niveaux par défaut s'ils ont été modifiés. Si tu as fait des configurations précises, revois-les et vérifie ce que tu as coché ou décoché.

herisson83 : Merci pour ton aide, dafreber, c'est OK ■

Mis à l'écart, DirectCD a un gros chagrin

Quand j'insère un DVD non vierge dans l'un ou l'autre de mes lecteurs/graveurs, j'ai le message : « **Direct Access Component présente un problème, souhaitez-vous envoyer un rapport ?** » Le détail du problème met en évidence un fichier : **tfswwctrl.exe**.

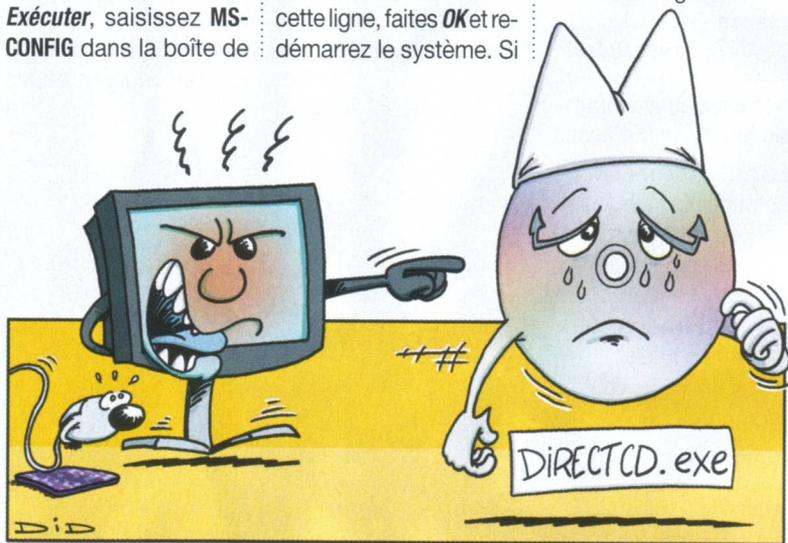
PatMad

Ce problème est assez fréquent. Il est lié à la technologie DirectCD présente dans les logiciels de gravure de Sonic/HP/Veritas. La technologie DirectCD n'est pas très utile. Elle permet, en pratique, d'utiliser un CD comme un disque dur, mais elle ralentit le système, est incompatible avec les

formats standards de gravure et se montre très instable. Je vous invite donc à la retirer du démarrage de Windows. Procédez ainsi : allez dans le menu **Démarrer**, sélectionnez **Exécuter**, saisissez **MS-CONFIG** dans la boîte de

dialogue, cliquez sur **OK** puis, une fois l'application **Configuration du système** ouverte, allez dans l'onglet **Démarrage**, repérez la ligne qui fait référence à **tfswwctrl.exe**, décochez cette ligne, faites **OK** et redémarrez le système. Si

vous vous y connaissez un peu, vous pouvez plus simplement utiliser **REGEDIT** et supprimer toutes les références à **tfswwctrl.exe** dans les clés RUN de la base de registre ■



Non à la multiplication des processus

Pourriez-vous publier la liste des « processus » à garder absolument, ceux que l'on peut garder, ceux que l'on peut supprimer dans le gestionnaire des tâches. Car il y en a beaucoup !

JCL91Vi

Effectivement, il y a beaucoup de processus en exécution avec Windows. Mais, comme vous l'avez probablement constaté, la plupart d'entre eux occupent 0 % du temps machine et relativement peu de mémoire. Sur les processeurs Dual Core, Windows répartit astucieusement les processus entre les cœurs, ce qui limite encore davantage leur impact sur les performances globales. En réalité, des processus comme votre antivirus

entament au contraire jusqu'à 25 % des ressources de votre ordinateur. Or, il ne vous viendrait pas à l'idée de le désactiver ! Cela dit, certains processus Windows peuvent ne pas vous sembler indispensables, mais tout dépend de l'usage que vous faites de votre PC et de ce que vous attendez comme gain de performances en les désactivant. Surtout, ne perdez pas de vue qu'éteindre certains services peut conduire à des failles de sécurité

ou empêcher certains logiciels de s'exécuter. Des sites comme www.speedyVista.com ou www.techtree.com listent tous les processus et en expliquent leur utilité. Toutefois, méfiez-vous de leurs conseils. Avec Vista, par exemple, certains sites conseillent de désactiver des services comme la recherche qui font justement les qualités et l'utilité du nouveau système... A tout désactiver, vous retourneriez bien vite à Windows 95 ■

Précision sur Storex

Dans notre dernier comparatif de disques durs multimédias, *Micro Hebdo* n° 493, nous n'avions pas indiqué les autres capacités disponibles pour les modèles Storex, à savoir :



- ▶ pour le **MPIX-356** :
 - 250 Go (139 euros)
 - 320 Go (159 euros)
 - 500 Go (179 euros)



- ▶ pour le **MPIX-357** :
 - 250 Go (149 euros)
 - 320 Go (169 euros)
 - 500 Go (189 euros)

Quand Windows Movie Maker fait des siennes...

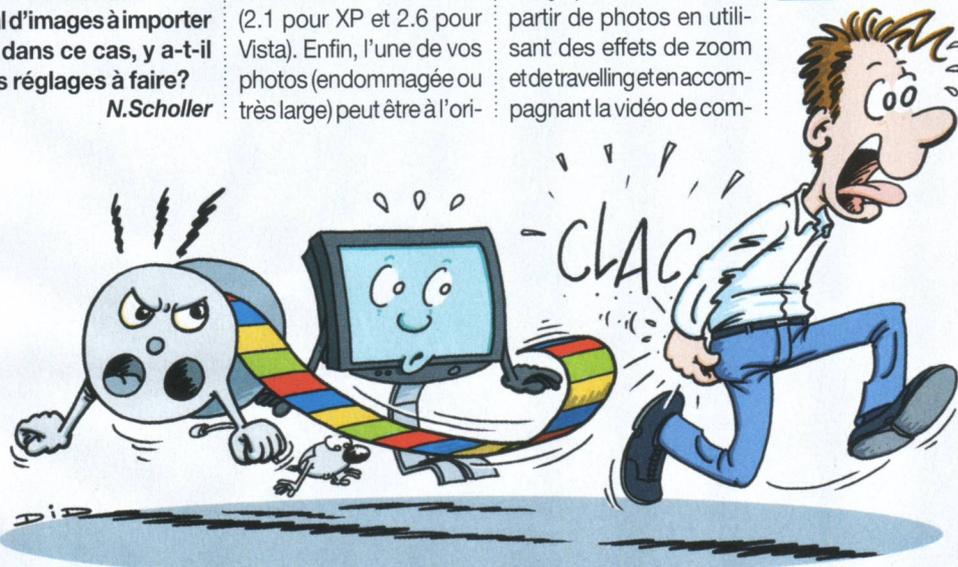
J'ai essayé de faire un diaporama avec Windows Movie Maker et, lorsque j'ai voulu importer mes images depuis mon dossier Mes images pour constituer le film, WMM m'a éjecté et le logiciel s'est fermé. Y a-t-il un nombre maximal d'images à importer et, dans ce cas, y a-t-il des réglages à faire?

N.Scholler

A priori, WMM n'a pas de limitation connue en la matière. Il est avant tout limité par les ressources mémoire de votre PC (mais nous avons chargé sans souci plus de 500 photos avec WMM Vista). Vérifiez que vous disposez bien de la dernière version (2.1 pour XP et 2.6 pour Vista). Enfin, l'une de vos photos (endommagée ou très large) peut être à l'ori-

gine de ce plantage. Pour terminer, nous vous conseillons un autre outil qui, selon nous, correspond mieux aux travaux que vous envisagez : PhotoStory 3 de Microsoft, lui aussi gratuit et compatible WMM, est spécifiquement conçu pour faire un film à partir de photos en utilisant des effets de zoom et de travelling et en accompagnant la vidéo de com-

mentaires vocaux, de musiques MP3/WMA ou même de compositions générées par l'ordinateur! PhotoStory est téléchargeable à www.microsoft.com/windowsxp/using/digitalphotography/photostory/default.msp ■



L'avis de notre avocate



Maître
Isabelle Pottier,
avocate
au cabinet Alain
Bensoussan.

Happy slapping et non assistance à personne en danger

Le tribunal correctionnel de Versailles a condamné un lycéen à un an de prison, dont six mois avec sursis, pour « non-assistance à personne en danger » et atteinte à l'intimité de la vie privée (TGI Versailles, 27/06/2007). Il avait filmé sur son mobile l'agression d'une enseignante par un autre élève

pendant un cours, et avait fait circuler les scènes, qui se sont ainsi retrouvées dans les médias de la presse écrite et audiovisuelle. Pour les juges, il est manifeste que cet élève n'a pas eu le moindre geste pour porter secours à la victime et tenter de faire cesser l'agression, alors qu'il était en mesure de le

faire puisqu'il a pris la peine de se saisir de son téléphone, de filmer la scène, effectuant même des zooms. Il est tout aussi manifeste que l'enregistrement a été obtenu par une atteinte à la vie privée de l'enseignante, cette dernière n'ayant pas consenti à l'enregistrement, ni à sa transmission. Il faut savoir que

la salle de classe est un lieu privé au sens de l'article 226-1 du code pénal. Bien que la loi relative à la prévention de la délinquance adoptée le 5 mars 2007 incrimine spécifiquement ce type de comportements (voir MH n° 467, page 16), les présentes sanctions n'ont pas été prises au titre de cette

loi, celle-ci n'étant pas encore applicable à l'époque des faits (avril 2006). L'enregistrement et la diffusion d'images relatives à des actes de torture, barbarie, violence, agression est passible de cinq ans d'emprisonnement et de 75000 euros d'amende (article 222-33-3 du code pénal)

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de Micro hebdo

J'ai des carrés aléatoires avec Word 2003

Logiciels
> Bureautique

jlechat : Bonjour. Lors de la saisie d'un document, des carrés apparaissent de manière aléatoire. Le PC a été vérifié par un antivirus en ligne... et pas de virus. Je pensais qu'en supprimant le fichier normal .dot, cela réglerait peut-être le problème, mais impossible de trouver ce fichier avec l'outil recherche. Si quelqu'un a une solution plus rapide que la suppression et la réinstallation de Word 2003, je suis preneur!

fml : Appuie une fois sur la touche **Inser** de ton clavier.

jlechat : Super fml, ça marche!!! Encore merci pour le coup de main ■

L'affichage des fenêtres délire

Windows et les autres
> Windows XP

kumpb : Dans Windows XP, quand je lance un logiciel, toutes les fenêtres que j'ouvre ensuite se mettent dessous. Si je ne ferme pas la fenêtre du logiciel, impossible d'accéder aux autres fenêtres. L'exemple le plus frappant est MSN.

mus2000 : Bonjour, pour des logiciels comme MSN Messenger, assurez-vous que vous n'avez pas coché **Toujours visible**. Dans le cas de Messenger, l'option se trouve dans le menu **Outil**.
kumpb : En effet, c'était ça ■

<http://forum.microhebdo.com>

Participez au forum

Énoncez votre problème...

d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez:

<http://forum.microhebdo.com>

Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé.

► Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

Les forums thématiques et techniques	
► Matériels Le micro-ordinateur Périphériques Autre Processeur/Carte mère Mémoire Stockage Affichage Ordinateur portable	269009
► Logiciels Logiciels divers Graphisme Bureautique Audio Vidéo Jeux	262887
► Windows et les autres Windows XP Windows 2000 Windows Me Windows 9x Mac Linux Autres Vista	233428
► Questions techniques diverses Sécurité Maintenance Pannes bizarres Autre	304616
► Internet, réseaux et high tech Haut débit Bas débit FAI Réseaux Création de sites E-mail Mobile PDA Autres Navigateur	162225
► Photo numérique Galeries Retouche Appareils Objectifs Accessoires Techniques et conseils	37750
Les forums généraux	
► Micro Hebdo et vous Réagissez aux articles	32608

Micro Hebdo à la radio

Le samedi sur RMC



JEROME DOMINE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast

Micro Hebdo vous ouvre ses portes

Visitez notre labo



ERIC DURAND

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: redaction@microhebdo.com ou appelez le **01 44 25 38 26**. Prochaine visite: **le 22 novembre**

► Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 492

► Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: j.rat@groupetests.fr

► Ecrivez à la rédaction

Par courriel: redaction@microhebdo.com

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: abonnement.groupetests@presse-info.fr



Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo* - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15

OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

1 an (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €* **6 mois** (26 numéros): 38 €

Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*
Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra pas être prise en compte.

Carte bancaire n° _____ Date d'expiration _____
Date _____ Signature _____

Nom Prénom

Adresse

Code postal _____ Ville

*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Vous pouvez économiser de l'argent!

Acheter par Internet à l'étranger

On peut réaliser d'excellentes affaires en faisant ses emplettes sur le Net à l'étranger, à condition de connaître les règles du jeu et d'être prudent. Enquête et conseils.

En France, nous sommes déjà environ 19 millions d'internautes à faire nos courses dans quelque 30 000 sites marchands hexagonaux. Alors, nous nous sommes posé la question de savoir si on pouvait pousser le bouchon plus loin et profiter d'Internet pour faire ses achats à l'étranger. Et pour y dénicher quoi? Et à quel prix?

En cherchant bien, on trouve tout sur Internet, et parfois même n'importe quoi. Comme cet « original » qui voulait vendre sa propre vie, rien de moins, sur le site d'enchères eBay. Plus sérieusement, tout ne se prête

pas à la vente à distance, à plus forte raison quand le vendeur est à des milliers de kilomètres.

En pratique, les produits les plus courus sont les ordinateurs et appareils assimilés, le matériel photo et les consommables. Pour quelles raisons? D'abord, parce qu'il s'agit de produits supportant bien les voyages: ils sont relativement standards et conçus pour fonctionner partout dans le monde. Et aussi parce que les internautes sont plutôt bien disposés à l'égard des produits techniques. Mais est-ce cher? Est-ce légal? Comment s'y prendre? Autant d'interrogations auxquelles ce dos-

sier apporte des réponses. Nous avons également souhaité intégrer le témoignage des membres du forum de *Micro Hebdo*. Qu'ils soient remerciés pour leur précieuse participation. Enfin, nous avons volontairement exclu les ventes aux enchères, notamment celles sur eBay, le sujet méritant un dossier à lui tout seul ■

Dossier réalisé par Hervé Cabibbo et Pierre Maslo



Jusqu'à 27% d'économies grâce au taux de change !

Le produit roi de l'achat à l'étranger est l'appareil photo ou l'accessoire photo, tels un objectif, un boîtier, un flash, etc. Comme ces équipements sont de taille réduite, les frais de port ne sont pas exorbitants.

Mais c'est surtout au chapitre du prix qu'ils marquent des points. On peut parfois faire quelques économies en achetant son matériel en Allemagne, mais les prix ont tendance à s'équilibrer depuis quelques années. C'est tout le contraire aux Etats-Unis, et pour une raison simple: le taux de change entre l'euro et le dollar est particulièrement intéressant pour nous.

Prenons un appareil photo numérique Panasonic Lumix DMC-FX 30 noir vendu 256,50 euros, plus 6,90 euros de frais de port (deux à trois jours), sur le site français pixmania.com, soit un total de 263,40 euros. Le même appareil photo est proposé à 260 euros sur le site allemand technikdirekt.de. Ajoutez les 22 euros de port (comptez cinq jours), et vous obtenez un total de 282 euros.

En ce qui concerne ce produit, l'achat en Allemagne

PANASONIC LUMIX DMC-FX30 NOIR
avec chargeur, batterie lithium

256.50 € (256,50 €) + 6,90 €
263,40 €

En Stock

10 sur 10

Le Lumix DMC-FX 30 est à 263,40 euros sur un site français...

Panasonic Lumix DMC-FX 30 mattschwarz
NUMERO DE COMMANDE: 146475

199,00 €

260,- €

282,- €

... 282 euros port compris sur un site allemand...

Panasonic

Panasonic Lumix DMC-FX30BG Digital Camera, 7.2 MP, 3.6x Optical, 4x Digital Zoom, MEGA Optical Image Stabilization and 2.5" Diagonal LCD, Blue Finish

Our Price: **\$224.95**

269.45 \$

... et moins de 200 euros sur un site américain!

ne vaut donc pas le coup. Il y a beaucoup mieux. Le même appareil est vendu 224,95 dollars sur le site américain adorama.com. Ajoutez les 44,50 dollars de frais de port en UPS Worldwide Express, (deux à trois jours ouvrables annoncés), et vous arrivez à un total de 269,45 dollars. Appliquez le taux de change: avec un euro à 1,40 dol-

lar, les 269,45 dollars deviennent 192,45 euros. Gain net: 70,90 euros, soit un rabais de 27%. Méfiance toutefois, les commissions prélevées sur les échanges de devises ne sont pas prises en compte pour ce calcul, pas plus que la TVA. Et si les commissions sont marginales, la TVA ne l'est pas (voir « Et la TVA ? »).

Des bons plans, il y en a

Un baladeur MP3 Creative Zen V 2Go à 98 euros sur cdiscount.com (France). Le même à 70 dollars sur bhphotovideo.com. Avec 35,60 dollars de port, le baladeur revient à 105,60 dollars. Après conversion, le prix tombe à 74,70 euros HT. Et si c'est un PC

de poche que vous convoitez, par exemple le Palm TX, vous pourrez le trouver à 280 dollars sur biz.tigerdirect.com, soit 315 dollars avec les frais de port, soit encore 223 au lieu de 273 euros sur pixmania.com, port compris. Si vous n'avez rien contre l'interface

en anglais... Un moniteur LCD 20 pouces Viewsonic VG2030wm est vendu 245 dollars sur cdw.com alors qu'il vaut 300 euros sur materiel.net. Même en ajoutant 50 dollars de frais de port et 40 euros de TVA, on n'atteint pas les 250 euros. L'affaire n'est pas mauvaise.

Témoignage

Sur le forum de Micro Hebdo

« J'ai commandé à Hong Kong. Ils sous-évaluent le montant de la facture sur le colis ou font passer ça pour des cadeaux (est-ce légal ?). »

« J'achète des logiciels à l'étranger en téléchargement. Paiement par CB. Mon conseil: n'utiliser que des sites connus. »

Ai-je le droit d'acheter en ligne à l'étranger ?

Au sein de l'Union européenne, la règle de la libre circulation des biens et des personnes est strictement appliquée. Il est donc possible d'acheter n'importe quel produit, avec des contraintes pour ceux soumis à une législation spéciale (voir l'encadré « Et la redevance sur la copie privée », page 24) sur un site belge, suédois ou grec, sans se soucier d'éventuels droits de TVA ou de douane. Bien sûr, mieux vaut parler la langue du site, s'assurer que la livraison en France est proposée et vérifier son coût, forcément plus élevé que sur un site français. Hors de l'Union européenne, acheter en ligne est techniquement possible, mais certaines conditions doivent être respectées, et quelques embûches contournées.

L'acheteur devra ainsi

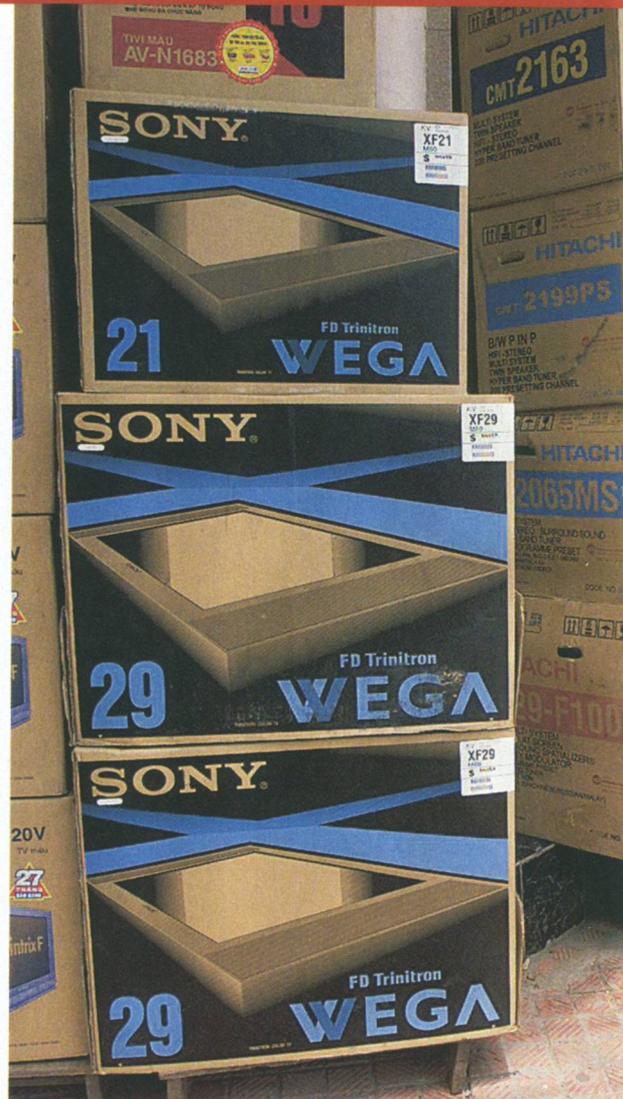
s'assurer que le produit qu'il souhaite acquérir n'est pas interdit à la vente en ligne en France (voir l'encadré ci-dessous), que le site sur lequel il s'apprête à acheter accepte de le livrer en France et, enfin, il devra vérifier si l'article est soumis ou non à des droits de douane et, si oui, en connaître le montant. Dans tous les cas, l'acheteur est soumis à la TVA

française et doit payer 19,6% du montant initial en sus. A prendre aussi en compte, les frais de change qui pourront être imputés à l'acheteur par sa banque s'il paie ses achats par carte bancaire dans une autre monnaie que l'euro. Il n'aura, en revanche, aucun frais, et c'est la loi, s'il achète dans la zone euro, soit dans 13 pays sur les 27.

Vous ne pouvez pas acheter...*

- ▶ Les cigarettes
- ▶ Les médicaments
- ▶ Les armes et munitions
- ▶ Les stupéfiants
- ▶ Tout article contrefait
- ▶ Les produits issus d'espèces de faune et de flore sauvages protégées par la convention de Washington
- ▶ Les produits qui n'ont pas fait l'objet d'une évaluation de conformité et qui peuvent se révéler dangereux à l'usage.

*Liste non exhaustive.



Témoignage

Sur le forum de *Micro Hebdo*

« J'ai commandé sur le site américain de l'éditeur Roxio la dernière version de la suite Easy Media Creator. J'ai payé en ligne avec ma carte un montant total de 87,51 euros, frais de port compris. A la réception de mon colis, la facture qui l'accompagnait portait sur une valeur totale de seulement 6 dollars. Elle n'était pas émise par Roxio, mais par CustomCD.us. Je pense, mais je me trompe certainement, qu'ils ont mis une facture bidon pour éviter un blocage à la douane. »

Est-ce que le produit va fonctionner en France ?

Avant de passer commande à l'étranger, certains points auxquels on ne pense jamais pour un achat en France sont à prendre en considération. Par exemple, le chargeur de batterie d'un baladeur MP3, ou bien celui d'un appareil photo, doit pouvoir se brancher sur le réseau électrique français. Rassurez-vous, depuis plusieurs années déjà, tous les blocs s'adaptent automatiquement à la nature du courant secteur. Au pire, la forme de la prise, côté secteur, peut être différente, mais le problème n'est pas insurmontable puisqu'il

existe, dans le commerce, toutes sortes de convertisseurs vendus quelques euros seulement. Penchez-vous, en revanche, sur la question des standards vidéo. Si vous achetez à l'étranger un caméscope, un lecteur de DVD ou, plus largement, n'importe quel appareil que vous brancherez sur votre téléviseur, assurez-vous que celui-ci peut fournir un signal de sortie vidéo compatible avec ce dernier. Tous les appareils récents sont à la norme Pal, et votre téléviseur a toutes les chances de l'être également, sauf s'il est très ancien.

Lisez attentivement la documentation de l'appareil que vous convoitez. La vérification des possibilités de votre téléviseur est également souhaitable. D'autres détails du même genre doivent être vérifiés. Par exemple, un appareil japonais qui exploite une liaison de réseau en Wi-Fi fonctionne sur des fréquences différentes des nôtres. Vérifiez qu'il est muni de réglages lui permettant de basculer en mode européen. Un logiciel de jeu acheté aux Etats-Unis « parlera-t-il » français ? Un film sur DVD sera-t-il lisible sur votre

lecteur de salon ou votre ordinateur ? Pour être certain de ne pas regretter votre achat, réfléchissez à l'avance à tous ces détails. Un petit conseil, mettez-vous en situation réelle : je déballe mon appareil, je dois le charger (pensez à la prise), je le connecte à mes autres équipements (pensez aux câbles, ainsi qu'aux formats des données qui transitent), je dois en remplacer les consommables (où puis-je les acheter ?), etc. Et comme toujours, n'hésitez pas à consulter les forums de discussion.



Comment effectuer le règlement ?

Pour payer en ligne, vous avez le choix entre quatre options : la carte de paiement internationale, le virement bancaire, le service spécifique proposé par votre banque et le système PayPal. Vous tomberez peut-être aussi sur les virements d'espèces via Western Union. Évitez ce système, qui n'est pas fiable dans certains pays.

► Le paiement par carte bancaire s'effectue de la même manière en France et à l'étranger : dans une page sécurisée (vérifiez dans la barre d'adresses de votre navigateur la présence de l'en-tête https au lieu de http), on vous demande le numéro de la carte et les trois derniers chiffres du cryptogramme, le nom-

bre qui figure au dos de la carte. Selon les marchands, on peut vous demander en plus une photocopie de votre carte (recto seulement, attention à ne pas communiquer le cryptogramme), et même une copie d'une pièce d'identité.

► Quand le virement est proposé, n'hésitez pas à l'utiliser. Cette méthode évite de faire transiter sur Internet toute information liée à votre carte de paiement. Renseignez-vous auprès de votre banque sur les coûts supplémentaires liés à un paiement hors de l'Union européenne.

► Certaines banques et réseaux de cartes bancaires, conscients des réticences de leurs clients à utiliser leur carte de paiement sur

Internet, ont développé des services de paiement pour lesquels ils jouent l'intermédiaire. Ainsi, vous ne traitez directement qu'avec votre banque et non avec le cybermarchand. Mais ces services ont un coût.

► Le système de paiement PayPal sert également d'intermédiaire et vous évite de devoir conduire en direct la transaction avec le marchand en ligne. Vous devez, pour l'utiliser, ouvrir un compte PayPal (vous utiliserez votre carte de paiement ou un virement). Cette formule convient particulièrement aux personnes qui non seulement achètent mais aussi vendent sur Internet, par exemple via un site de vente aux enchères.

Et pour la TVA ?

Concrètement, c'est l'expéditeur qui est chargé, lors de l'envoi, de déclarer le contenu du colis. Quant au transporteur, il se charge, lui, de présenter le colis à la douane, et vous le livre avec la facture du service des douanes. Il s'agit des 19,6% de la TVA et, le cas échéant, des droits de douane (voir « Mon achat est-il soumis à des droits

de douane ? »). Voilà la théorie. Dans la pratique, ça ne se passe pas tout à fait comme ça. Nombre de colis arrivent sans que soit demandé quoi que ce soit aux acheteurs. Si ces derniers veulent être en règle, ils peuvent toujours effectuer le règlement de la TVA en téléphonant aux services des douanes au 0820024444.

Témoignage

Sur le forum de *Micro Hebdo*

« Avant d'acheter à l'étranger, je visite d'abord le Google local (google.co.uk)

pour le Royaume-Uni, google.com pour les Etats-Unis). Je tape buy

<le nom du produit> et je cherche les cybermarchands qui livrent en France. »



Mon achat est-il soumis à des droits de douane ?

Les droits de douane peuvent correspondre à un montant allant de 0 à 17 % du prix de l'article. La consultation de la base de données Taric du site de la Commission européenne (http://ec.europa.eu/taxation_customs/dds/tarhome_fr.htm) peut vous renseigner sur l'éventuel prix à payer. Mais son utilisation est pour le moins inadaptée au grand public : on pourra faire des recherches en entrant le code Taric de l'article ou en inscrivant sa dénomination, mais la nomenclature n'a pas été adaptée depuis des années (on n'y trouve pas Ordinateur!). Mieux vaut donc se connecter sur le site des douanes, choisir la section Particuliers, puis cliquer sur Estimez les droits et taxes à payer à la douane sur vos achats à l'étranger. Le tableau disponible dans cette page ne fournit que quelques exem-

ples : les ordinateurs portables, les mobiles et les appareils photo numériques, les consoles de jeux et les CD-Rom ne sont pas concernés par des droits de douane. En revanche, les caméscopes sont taxés à 12,5 %, les jouets électroniques à 4,7 % et les instruments de musique entre 2,7 et 4 %.

Il est en tout cas bon à savoir que certains pays appliquent la détaxe pour les visiteurs étrangers, et que cette détaxe peut, en théorie, être également appliquée dans le cadre d'achats par correspondance. Dans la pratique, c'est une autre affaire, mais poser la question ne coûte rien.

Et la redevance sur la copie privée ?

DVD et CD vierges, et depuis peu, disques durs externes, mémoires flash et clés USB sont soumis en France à une taxation particulière au titre de la copie privée (0,35 euro pour un CD d'une capacité de 700 Mo,

1 euro pour un DVD de 4,7 Go, 0,36 euro pour une clé USB de 2 Go, 6,66 euros pour un disque dur externe de 200 Go). En achetant dans un pays de l'Union européenne autre que la France, et particulièrement au Luxembourg, il est nécessaire, si l'on veut être en règle,

d'effectuer une déclaration auprès des organismes chargés de gérer cette redevance, Sorecop et Copie-France. C'est à vous qu'incombe de faire la démarche... qui reste assez mystérieuse. Il faut, pour l'instant, appeler le 01 47 15 49 09.

Les sites à voir

Comme en France, il existe à l'étranger de nombreux sites pouvant vous aider à voir plus clair avant d'acheter : des comparateurs de prix, des systèmes de notation collectant les appréciations des clients, boutique par boutique, des convertisseurs de devises, et même des sites se proposant de faire l'intermédiaire, c'est-à-dire de prendre en charge l'achat à votre place et de vous envoyer votre colis. Cette formule trouve son intérêt lorsque le site marchand sur lequel vous avez repéré l'objet que vous comptez acheter ne vend pas hors de son territoire national, comme c'est le cas de plusieurs sites américains, ou si vous avez des difficultés avec la langue locale. Attention toutefois : comme leurs équivalents en France, les sites étrangers dont nous donnons quelques exemples, ne sont rien de plus que des sites. Restez vigilant ! Et surtout, n'hési-

tez pas à faire appel à des personnes expérimentées. Vous en trouverez sur le forum de *Micro Hebdo* et sur d'autres.

Les comparateurs

- www.epinions.com (Etats-Unis)
- www.bizrate.com (Etats-Unis)
- www.pricerunner.co.uk (Royaume-Uni)
- www.kelkoo.co.uk (Royaume-Uni)
- geizhals.at/eu (Allemagne)
- www.preistrend.de (Allemagne)

Les intermédiaires

- www.geekstuff4u.com (Japon, en français)
- www.pricejapan.com (Japon, en anglais)

La notation de sites

- www.resellerratings.com (Etats-Unis)

La conversion \$/€/¥

- www.xe.com
- www.oanda.com

Témoignage

Sur le forum de *Micro Hebdo*

« J'ai acheté du matériel photo (reflex numérique + objectif + carte mémoire) chez xxx aux Pays-Bas et en Allemagne. Les prix sont incomparables par rapport aux sites français bien connus. J'ai payé 700 euros, alors que j'en aurais eu pour 1000 euros chez nous ! Commandés le vendredi, les articles ont été reçus mercredi !

« Avant de passer commande, je me suis renseigné et une bonne dizaine de personnes m'ont conforté dans mon achat. »

« Cela fait des années que je commande en ligne à l'étranger. Seul bémol avec les Etats-Unis : j'ai acheté une guitare électrique et j'ai dû me rendre à la douane pour payer la taxe et la récupérer. »

« Certains magasins s'arrangent pour déclarer les colis en dessous de leur valeur afin d'éviter la TVA. Le revers de la médaille, c'est que si le transporteur abîme ou perd votre colis, il le rembourse à la valeur déclarée. Les boutiques peuvent aussi inscrire gift (cadeau) sur le colis pour éviter la douane. En général, ça fonctionne. »



Et si je ne reçois rien, ou si j'ai un souci de facturation ?

Mieux vaut d'abord une simple réclamation par courriel ou, au pire, une lettre recommandée. Si le site où a été effectué l'achat est situé dans l'Union européenne, une adresse postale, une adresse électronique et un numéro de téléphone sont des mentions obligatoires. Si rien n'y fait, il est possible d'attaquer en justice, mais le droit français ne sera appliqué que si l'adresse du site se termine en .fr, ou si l'adresse officiellement à un public français. Sinon, c'est le droit du pays hébergeant le site qui sera appliqué. L'acheteur peut s'adresser au Centre européen des consommateurs, un médiateur situé en Allemagne et chargé de régler les litiges transfrontaliers (www.euroinfo-kehl.com). Il pourra y télécharger

FORMULAIRE DE RECLAMATION DU CONSOMMATEUR

Le présent formulaire a été rédigé par les services de la Commission européenne et ne doit pas être modifié par ses utilisateurs. L'utilisation du formulaire vise à résoudre la communication entre les consommateurs et les professionnels. L'application du formulaire vise à résoudre les problèmes qui peuvent survenir dans le cadre des différentes transactions. Ce formulaire est disponible dans toutes les langues de l'Union européenne (pour plus de renseignements, voir la page 4).

COORDONNÉES DES PARTIES

Réclamation présentée par:

Nom: _____ Adresse, rue N°: _____ Ville, code postal: _____ Pays: _____ N° Tél: _____ N° Fax: _____ E-mail: _____

A l'égard de:

Nom: _____ Adresse, rue N°: _____ Ville, code postal: _____ Pays: _____ N° Tél: _____ N° Fax: _____ E-mail: _____

INSTRUCTIONS À SUIVRE

- Après de bien cerner le problème et la demande, ce formulaire propose un choix de réponses multiples à chaque question. Il faut choisir les réponses les plus adéquates (une ou plusieurs) et compléter, le cas échéant, cette information dans les espaces libres prévus à cet effet.
- Il est recommandé d'accompagner ce formulaire de la copie de toutes justificatives pertinentes et de l'envoyer, en gardant une copie, par lettre recommandée avec accusé de réception ou tout autre moyen permettant d'établir la date de l'envoi et de la réception.
- Le réclamant doit laisser un délai approprié au professionnel (au moins 15 jours) pour répondre. La réponse du professionnel doit être communiquée au réclamant par le moyen du formulaire entier. Ensuite, le consommateur doit envoyer le coupon de réponse (page 4).

AVERTISSEMENT Le présent des législations nationales peuvent en être affectés chaque fois que les personnes ne peuvent plus recourir librement à une procédure judiciaire. Ce droit de protection est parfois subordonné à l'utilisation de ce formulaire intermédiaire ou non en cas de litige.

un formulaire de réclamations et y trouver des informations. Un numéro vert est disponible: 0820200999. Si l'achat a été réalisé en dehors de l'Union, les possibilités de recours sont faibles. Le mieux est de faire valoir sa bonne foi par cour-

riel, téléphone ou courrier postal. Mieux vaut donc choisir avec attention son cybermarchand. Ceux qui affichent leurs coordonnées et qui proposent les moyens de paiement classiques sont a priori plus sérieux. Pour un achat à l'étranger, les réflexes doivent être les mêmes que sur un site français. Vérifier que l'on est bien, lors de la transaction, sur un site sécurisé (https en remplacement de http). Mais concrètement, acheter au Japon, aux Etats-Unis, en Australie ou au Canada ne devrait pas poser de problèmes insurmontables. A l'inverse, acheter sur un site chinois est plus risqué...



Témoignage

Sur le forum de Micro Hebdo

« Les seuls soucis des achats à l'étranger pour le matériel photo, c'est bien souvent la garantie: chez Canon, par exemple, elle n'est valable que sur le continent où l'achat a été effectué. Les SAV européens refusent la prise en charge du matériel acheté à l'étranger sans preuve que l'objet a été correctement dédouané. De plus, pour faire assurer son matériel, il faut s'être acquitté de toutes les taxes et de droits de douane. »

Et le service après-vente...

La garantie proposée par les cybermarchands pour leurs articles, notamment high-tech, est une garantie constructeur. Et celle-ci doit être appliquée sans distinction aucune dans le cadre d'un achat

intracommunautaire. Mieux vaut vérifier qu'une éventuelle réparation peut être prise en charge par un service après-vente situé en France, ce qui permet de faire l'économie d'un envoi international au coût élevé.

En dehors de l'Union européenne, mieux vaut ne pas compter sur une garantie, qui souvent, n'est même pas appliquée. Et même si celle-ci est proposée, son application demeure très aléatoire.

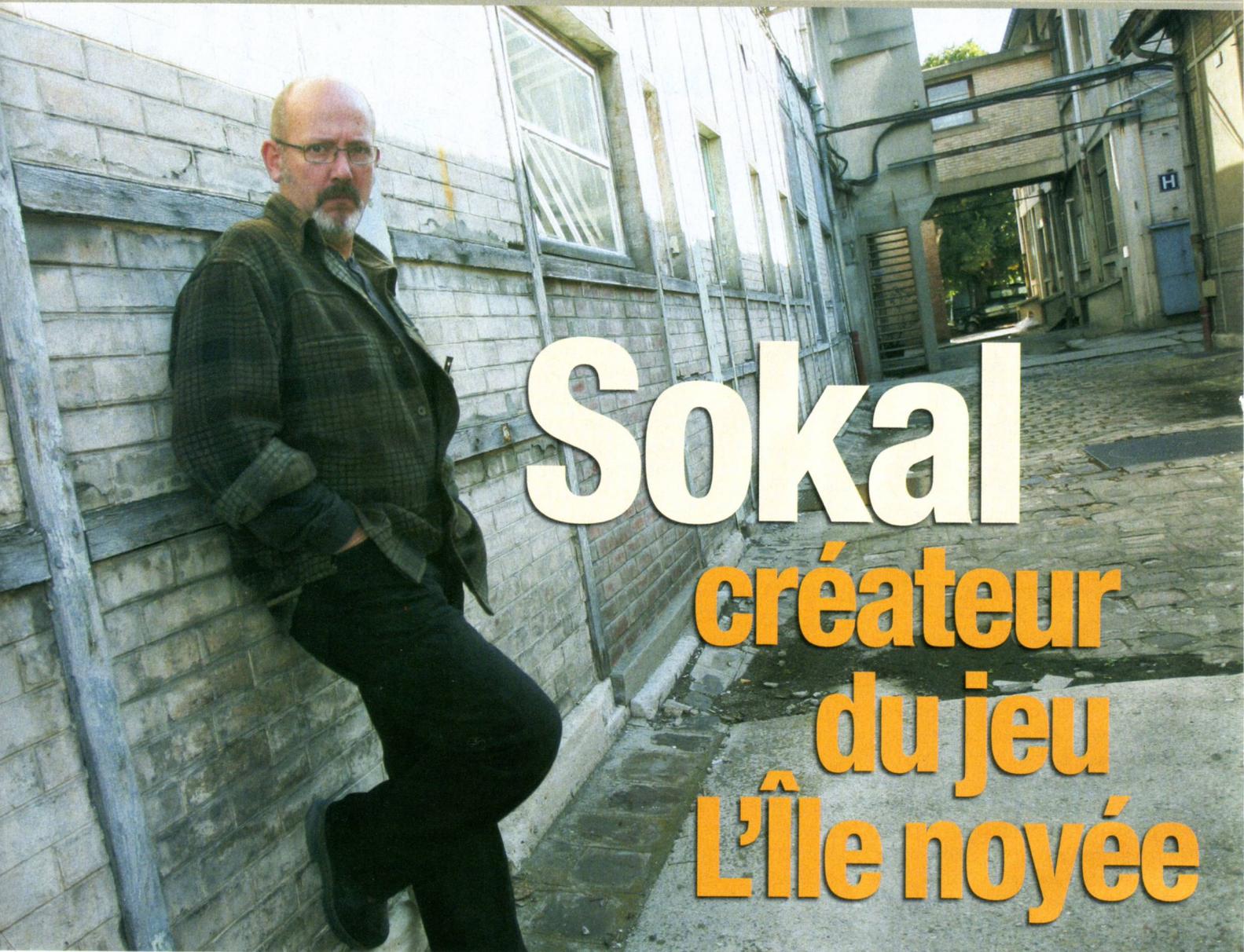
Si le produit ne me plaît pas ?

► Dans le cadre de l'Union européenne, la législation de la vente à distance correspond à celle qui est en vigueur en France. En clair, le produit doit correspondre à ce qui est décrit sur le site (la mise en conformité), et l'acheteur dispose d'un droit de rétractation

d'au moins sept jours qu'il peut faire valoir sans donner de raisons. Attention au coût lié au retour du colis, qui peut se révéler dissuasif.

► En dehors de l'Union européenne, c'est à la discrétion du site et en fonction de la législation locale.

Dans la plupart des pays anglo-saxons, l'échange ou le retour est possible, parfois avec des pénalités de l'ordre de 10 ou 15 % du montant initial. Les conditions générales de vente (*Terms of use* en anglais) doivent toujours être consultées.



Sokal

créateur du jeu L'île noyée

A l'occasion de la sortie de son cinquième jeu vidéo, rencontre avec le dessinateur belge.

De lui, vous connaissez sans doute l'inspecteur Canardo, cigarette au bec et imper mou sur le dos, héros désabusé de la BD. Le dessinateur Benoît Sokal est surtout désormais le créateur de jeux vidéo d'aventure à succès. A l'occasion de la sortie de L'île noyée, rencontre avec ce personnage à l'œil malicieux, dans les locaux de sa société de production, White Birds. Avant l'entretien, le dessinateur ouvre un carnet de croquis, et commence à travailler sur l'esquisse d'un étrange volatile : « *Je bricole en même temps, mais ce n'est pas grave.* »

@ Adresses Internet

www.whitebirdproductions.com
la société de production cofondée par Benoît Sokal
www.ile-noyee.com le site officiel du jeu

Micro Hebdo : Auteur de bandes dessinées avec notamment la série des Canardo, vous êtes aussi le créateur de cinq jeux vidéo. Comment êtes-vous passé de l'un à l'autre ?

Benoît Sokal : Je suis passé de l'un à l'autre en 1995, à un moment où le monde de l'édition s'intéressait au numérique. On commençait, par exemple, à pouvoir gérer la colorisation des bandes dessinées avec l'ordinateur. C'était aussi l'arrivée des premiers CD-Rom multimédias et des premiers jeux d'aventure comme Myst et Riven. A cette époque-là, j'étais fan d'images de synthèse : j'avais vu les films du festival Imagina, le jeu Myst, le film *Jurassic Park*... C'était la première fois que l'on croyait aux dinosaures en 3D, contrairement aux chaussettes habillées qu'on voyait avant ! Dans cette période charnière, j'ai proposé à mon éditeur de BD de faire un CD-Rom interactif, ce qui était relativement à la mode à l'époque, et j'ai commencé quelque chose, au départ modeste, qui allait devenir l'Amerzone après une très longue gestation. Le projet est sorti en 1999, soit quatre ans après.

La bande dessinée permet une totale liberté d'expression. En est-il de même avec le jeu vidéo ? Les impératifs techniques ont-ils bridé, frustré votre imagination ?

Technologiquement, au contraire, la 3D est autrement plus puissante que la BD pour raconter une histoire, même à l'époque de l'Amerzone. Avec la bande dessinée, on reste relativement spectateur, avec la 3D, on est immergé dans un décor. Le jeu vidéo permet de sauter à pieds joints dans l'image, ce que tout lecteur rêverait de faire. Bien sûr, on peut dire qu'on est obligé de prendre un nombre réduit de polygones et qu'on est un peu frustré au début, mais ce ne sont que des épiphénomènes.

C'est surtout l'argent qui joue le rôle de contrainte, beaucoup plus que la technologie. On peut, du jour au lendemain, décider de faire une bande dessinée. Vous ne dépendez de personne, le risque éditorial est relativement minime. Par contre, le jeu vidéo coûte très cher. Les gens sont plus timorés : pour un projet important, ils vont peser le pour et le contre 150 fois, regarder combien de jeux similaires se sont vendus. Là est la vraie

contrainte. Le jeu vidéo sera vraiment un moyen d'expression le jour où il bénéficiera d'une infrastructure d'aide et de soutien au moins équivalente à ce qui existe pour le cinéma, ce qui permettra de découvrir de nouveaux talents.

Aujourd'hui sort votre nouveau jeu vidéo, L'île noyée, une enquête policière où le joueur incarne l'agent Jack Norm. Abordez-vous chaque jeu de la même façon ?

Pour L'île noyée, c'est un peu particulier. J'ai d'abord imaginé l'histoire : un milliardaire a un caprice en fin de vie, celui de construire une tour new-yorkaise sur une île déserte, comme un phare au milieu de l'océan, et moi, ça me plairait d'avoir un tel endroit. Je voulais ensuite faire une enquête policière dont la structure serait assez semblable à celle d'un Cluedo : un certain nombre de suspects dans un lieu clos, et le joueur, par un système d'enquête, qui doit découvrir le coupable. En l'occurrence, le jeu se double d'une course contre la montre puisque l'île a tendance à sombrer. On est en plein tsunami : si l'île disparaît, le crime et les traces du crime s'effacent et l'enquête est fichue.

Le jeu vidéo, parfois, manque de vrais scénaristes. Je souhaiterais initier une série où l'on inviterait des auteurs de polars à développer une idée, un univers, à partir de quelques règles de départ : une dizaine de coupables potentiels avec un lieu clos. On prendrait ensuite le relais informatique.

Chacun de vos jeux est marqué par un univers très particulier...

J'essaie en effet de caractériser au maximum les jeux que je fais. Il y a une chose que je n'aime pas dans le jeu vidéo, mais qui existe aussi dans la bande dessinée, c'est le manque de parti pris. Sous l'influence de l'heroic fantasy, on mélange des choses qui n'ont rien à voir : je prends la petite jupe des Romains parce qu'elle est belle, je prends le chapeau d'Arsène Lupin, je prends la tenue d'un alien du futur, et je mélange tout, un peu comme pour les avatars de Second Life. On barbouille ! Cette espèce de barbouillage est faite au niveau de la définition des personnages, mais aussi de l'histoire. J'essaie d'éviter cela : je réfléchis beaucoup au style, au décor, à l'ambiance générale. Pour L'île noyée, je voulais une tour typique de Manhattan. C'est donc du style Art déco des années 30. Comme il s'agissait surtout d'un problème architectural, on a fait énormément de recherche de documentation. Pour les jeux précédents, qui faisaient plus appel à l'imaginaire, avec des animaux bizarres, je dessinais davantage.

Quand on compare la liste des albums de Canardo et celle de vos jeux, deux titres reviennent, L'Amerzone et L'île noyée. Que faut-il comprendre ?

Rien de mystérieux ! Quand j'ai commencé la série Canardo [au début des années 90, ndlr], ça a plutôt bien fonctionné. Il y avait une grosse



Les ambiances des jeux de Sokal sont très travaillées. Pour L'île noyée, le style Art déco est à l'honneur.



pression de mon éditeur pour que je fasse des Canardo. J'avais des scénarios qui n'entraient pas forcément dans cet univers et que je plaçais un peu au chausse-pied, en me disant que telle idée aurait pu avoir un développement différent. C'était le cas pour l'Amerzone (un pays inventé) et pour L'île noyée, et je me disais que j'y reviendrais un jour si j'en avais l'occasion...

Comme vos jeux précédents, L'île noyée est un jeu typique de point&click. Aujourd'hui apparaissent des jeux qui mêlent fiction et réalité en faisant appel à Internet, aux SMS, à la messagerie électronique. Ces pistes de réflexion sont-elles les vôtres ?

Internet intéresse beaucoup White Birds [la société de production de Benoît Sokal, ndlr] en tant que support pour des fictions ou des jeux. Mais je trouve que l'aller chercher un indice sur le Web est davantage de l'ordre du gadget. On peut très bien programmer dans le jeu un navigateur Internet, ça ne changera pas fondamentalement les choses. C'est vrai qu'il y a des évolutions du jeu vidéo, mais il faut prendre ce qui, de mon

point de vue, sert l'histoire. Dans ce type de jeu, il y a des familles qui n'ont plus rien à voir entre elles et qu'il est totalement infantile de comparer. Et c'est tant mieux ! Il en faut pour tous les goûts, pour tous les âges et pour toutes les sensibilités.

Que ce soit la BD ou le jeu vidéo, il faut à la fois un bon scénario et de bons dessins. La 3D aujourd'hui explose au cinéma. Avez-vous des projets de court ou de long-métrage en 3D ?

J'ai très envie de faire un film en images de synthèse, ça me paraît l'étape suivante de mon travail. Avec François Schuitten [auteur de bandes dessinées, notamment des Cités obscures, ndlr], nous avons écrit un scénario, Aquarica. Petit à petit, les choses se mettent en place, on en est aux premières images 3D du pilote. C'est un projet qui nous tient vraiment à cœur. Rien n'empêchera, par la suite, d'en faire un jeu vidéo ou une BD mais, pour le moment, le but est de faire un long-métrage.

*Propos recueillis par Olivier Lapirot
Photo Jérôme Dominé*

Sokal côté jeux vidéo

Mars 1999 : Amerzone, prix Pixel-INA, catégorie jeu au festival Imagina 99

Mai 2002 : Syberia (Benoît Sokal est consacré Personnalité de l'année au Phenix Awards du jeu vidéo 2002)

Avril 2004 : Syberia II

Avril 2006 : Paradise

Octobre 2007 : L'île noyée

Misez sur la couleur

Sept imprimantes à l

Les imprimantes à laser couleur sont chères à l'achat mais rapides et économiques à l'usage.

Un peu trop souvent éclipsées par leurs cousines à jet d'encre, les imprimantes à laser couleur méritent pourtant qu'on y prête attention. Leurs performances sont sans égales en impression de documents bureautiques : au premier coup d'œil, on reconnaît la finesse et la netteté d'un texte et d'un graphique produits par une machine à laser. Mais leur prix peut rebuter plus d'un acheteur. Nous avons sélectionné les modèles d'entrée de gamme des principaux constructeurs d'imprimantes, mais il faut tout de même disposer d'un budget de 300 à 400 euros pour acquérir une de leurs machines. A une exception, que l'on doit au constructeur Tally-Genicom, avec un modèle vendu 179 euros.

Economiques à la longue

C'est sur le long terme que ces imprimantes tirent leur épingle du jeu : elles se révèlent beaucoup plus économiques à l'usage que les imprimantes à jet

d'encre. Certes, il faut être en mesure d'avancer des sommes importantes lors du renouvellement des consommables. Un toner noir coûte au minimum 40 euros pour la 1320c de Dell et jusqu'à 101 euros pour la 8108N de Tally-Genicom.

Sans compter les toners de couleurs, au nombre de trois sur chaque machine, qui, à l'unité, valent de 49 euros pour la C3300N d'Oki à 101 euros chez TallyGenicom. Soit un budget compris entre 181 et 381 euros si on part de l'hypothèse, peu probable, d'un renouvellement simultané des quatre toners.

Mais une fois qu'ils ont été changés, on dispose d'une autonomie correspondant à plusieurs mois d'utilisation quasi intensive, comme peut le faire un étudiant travaillant sur un mémoire. Nos ingénieurs ont pu imprimer plus de 6850 pages en noir et blanc sur l'Aculaser C1100. C'est la championne de l'économie, avec un coût à la page de 1,2 centime. Viennent ensuite la C3300N d'Oki, avec un coût de 1,4 centime, puis la 1320c de Dell avec 1,7 centime.

Bien sûr, l'impression en couleurs est plus onéreuse. C'est encore le modèle d'Epson qui se démarque : 5 159 pages ont pu être imprimées avec les mêmes



toners, on obtient ainsi un coût d'impression à la page à 5,9 centimes. Les disparités sont plus grandes sur ce critère, et, à l'autre bout du classement, on trouve la Magicolor 2530DL de Konica, dont le coût d'impression est de 28,5 centimes.

Autre atout : leur rapidité d'exécution. La plus véloce, la Magicolor 2530DL

de Konica Minolta, est en mesure d'imprimer plus de 20 pages en noir et blanc en moins d'une minute. Elle est talonnée par l'Aculaser d'Epson, qui, elle, peut sortir 19 pages dans le même temps. Il faut admettre que leur rapidité est sans égale, surtout lorsqu'on souhaite lancer des impressions en série. Page par page, le bé-

néfice peut être réduit à néant en raison du temps nécessaire à leur sortie de veille.

La première page est décisive

En cause, la technologie : le four doit être amené à une certaine température avant que l'encre du toner ne puisse être utilisée.

Qu'est-ce que c'est ?

Toner

Encre en poudre contenue dans une cartouche utilisée par les imprimantes et les photocopieurs.

aser couleur



grouper les travaux d'impression. Heureusement, toutes ne réservent pas de mauvaises surprises: l'Aculaser C1100, autre machine à se distinguer sur les séries d'impressions, ne met que 24 secondes à imprimer sa première page au sortir du mode veille.

Attention à la place et au bruit

Enfin, pour votre confort, mieux vaut, avant l'achat, réfléchir à l'espace que vous pourrez consacrer à votre imprimante. Toutes présentent des dimensions importantes. Ainsi, la plus compacte, l'imprimante de TallyGenicom, mesure tout de même près de 48 cm de large pour une profondeur de 42 cm. Il faut aussi prévoir un espace supplémentaire à l'avant de la machine, pour pouvoir ouvrir le tiroir quand on le recharge en papier.

Ce n'est pas tout: elles sont bruyantes. En mode veille, si certaines n'émettent qu'un léger souffle, comme les modèles d'Epson et de Dell, d'autres au contraire manifestent bruyamment leur présence comme c'est le cas pour l'imprimante d'Okidata. Lors d'une impression, elles sont toutes très bruyantes. A tel point qu'il est souhaitable, pour la paix de vos oreilles, de leur prévoir une place assez éloignée de votre ordinateur ■

Coralie Cathelinais

Et les vainqueurs sont...



C'est à l'Aculaser C1100 que reviennent les honneurs.

L'imprimante offre une qualité d'exécution homogène, pour les images ou les documents bureautiques. Elle est rapide, en impression ponctuelle et pour les pages en série. Son prix avoisinant les 400 euros peut être un frein. Deux fois moins chère,

sa consœur, la 8108N de TallyGenicom est une bonne alternative pour ceux qui veulent disposer du confort de la technologie à laser avec un budget serré. Mieux vaut la réserver à l'impression de documents de textes ou de graphiques: elle est particulièrement décevante sur l'impression d'images en couleurs.

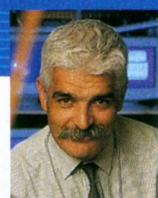


Ce processus de préchauffage n'a une incidence que sur le temps d'impression de la première page, mais il peut être très pé-

nalisant. Ainsi la Magicolor, si prompte une fois lancée, met 128 secondes pour sortir de sa léthargie. Il est donc conseillé de re-

Comment nous les avons testées

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

Qualité d'impression

Pour évaluer la qualité d'impression des modèles, nous avons confié à notre jury quatre jeux d'épreuves afin qu'il détecte les plus gros défauts d'impression. Ce panel contient un document texte noir, un document composite, comprenant du texte noir et en couleurs, des graphiques vectoriels ainsi que des images Bitmap, et enfin deux photos haute résolution.



Rapidité



Si la vitesse annoncée par le constructeur indique la vitesse théorique maximale du moteur de l'imprimante, il convient de noter les vitesses réelles d'impression sur des documents simples et complexes. Depuis des

applications diverses, nous avons imprimé quatre documents de tailles différentes, afin de mettre en avant la vitesse du moteur, mais aussi la vitesse de calcul du pilote, et/ou du processeur. Nous avons aussi noté le temps de sortie de la première feuille lorsque l'imprimante sort de son mode veille, une durée importante pour les utilisations occasionnelles.

Coût à la page

Les ingénieurs du laboratoire ont installé des cartouches neuves dans l'imprimante, puis lui ont fait débiter des pages de manière à épuiser le toner de la cartouche noire, et des cartouches couleurs. Le taux de couverture en toner est ensuite ramené à 5% par couleur pour calculer un coût d'impression en toner par page.



Nuisances sonores

De la prise de la feuille à la sortie de la dernière page du document en passant par la montée en température du four, l'imprimante est bruyante. Pour prendre en compte toutes ces

étapes, le laboratoire a capturé les sons émis par les modèles testés lors du cycle d'impression à l'aide d'un micro haute sensibilité qui les a transmis vers un oscilloscope numérique. Le résultat est véhiculé vers un ordinateur qui, grâce à un programme Matlab spécifique, compare les bruits relevés à la sensibilité de l'oreille. Plus l'imprimante fera de bruit aux fréquences auxquelles nous sommes le plus sensibles, plus sa note sera basse. A l'inverse, si les émissions sonores se situent à une fréquence peu audible, sa pénalité sera moindre.

Consommation électrique

Ces grosses imprimantes ont besoin d'une énergie importante pour activer le moteur, faire chauffer le four ou charger les tambours.

Le laboratoire a mesuré les pics de consommation, puis la consommation moyenne sur un cycle de deux minutes d'impression en couleurs, et pour finir en mode veille.





Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes, mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour les imprimantes à laser couleur, nous avons privilégié le coût à l'usage, qui représente 35 % de la note globale. La rapidité d'impression compte pour 25 % dans le calcul de la note finale, et la qualité d'impression pour 20 %. Enfin, l'ergonomie et les caractéristiques représentent 10 % de la note finale

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}
Epson
Aculaser C1100
www.epson.fr



● Pour qui veut une machine rapide et dotée d'une qualité d'impressions irréprochable, l'Aculaser C1100 constitue le meilleur choix de ce comparatif. Elle est en plus économique à l'usage. On peut donc lui pardonner son encombrement.

Note globale : 7,6
Mention Bien
Qualité/prix : 3,8
Mention Passable
Prix : 399 euros

2^e
Dell
1320c
www.dell.fr



● En qualité d'impression, elle fait jeu égal avec la gagnante. Mais elle se laisse distancer en termes de rapidité. Elle est aussi moins économique à l'achat et à l'usage, et souffre d'une ergonomie moins bien étudiée.

Note globale : 7,29
Mention Bien
Qualité/prix : 3,5
Mention Passable
Prix : 420 euros

Caractéristiques	10%	4,7	6,2
1 Résolution maximale annoncée en points par pouce (ppp) en couleurs / en monochrome	600 x 600 ppp / 600 x 600 ppp	600 x 600 ppp / 600 x 600 ppp	600 x 600 ppp / 600 x 600 ppp
2 Vitesse annoncée en pages par minute (ppm) en couleurs / en noir et blanc	5 ppm / 25 ppm	5 ppm / 25 ppm	12 ppm / 16 ppm
3 Dimension hors tout (l x p x h)	43,7 x 42,8 x 43,3 cm	43,7 x 42,8 x 43,3 cm	42,5 x 42,4 x 37,7 cm
4 Interface réseau	Non	0	Non
5 Capacité maximale du bac d'alimentation / de réception	180 feuilles / 250 feuilles	8,3	250 feuilles / 150 feuilles
6 Présence d'un deuxième bac à papier	Non	0	Une entrée feuille à feuille
7 Mode d'impression recto verso	Manuel	0	Manuel
8 Capacité des cartouches de toner fournies avec l'imprimante (note calculée à partir de la capacité d'un kit standard)	Noir 1 500 pages, couleurs 1 500 pages	6,9	Noir 1 000 pages, couleurs 1 000 pages
Coût à l'usage	35%	8,4	7,4
9 Prix de la cartouche de toner noir / couleurs	78 euros / 82 euros (x3)	78 euros / 82 euros (x3)	40 euros / 59 euros (x3)
10 Autonomie mesurée des cartouches de toner noir / couleurs	6 859 / 5 159 pages	6 859 / 5 159 pages	2 308 / 2 217 pages
11 Coût du toner nécessaire pour imprimer une page noire / couleurs	1,2 centime / 5,9 centimes	8,7	1,7 centime / 9,7 centimes
12 Consommation électrique	Assez bien	5,7	Très bien
Qualité d'impression	20%	8,5	8,5
13 Qualité d'impression de textes	20%	9,5	Très bien
14 Qualité d'impression de graphiques	60%	8,9	Très bien
15 Qualité d'impression d'images	20%	6,2	Bien
Rapidité (temps moyens)	25%	7,5	7,1
16 Temps de sortie de la première page d'un document texte	12 secondes	8,4	20 secondes
17 Nombre de pages en noir et blanc imprimées (première page non comprise)	19,25 pages/minute	6,4	10,98 pages/minute
18 Nombre de documents composites imprimés	4,4 documents/minute	6,7	9 documents/minute
19 Nombre de documents PDF imprimés	4,98 documents/minute	7,3	11,13 documents/minute
20 Temps d'impression d'une photo couleurs en qualité standard / maximale	19 secondes / 19 secondes	9,6	20 secondes / 20 secondes
21 Temps d'impression d'un document noir et blanc en sortie de veille	24 secondes	8	30 secondes
Ergonomie	10%	6,2	5,8
22 Bruit en repos / en fonctionnement	20%	4,5	Très bien / Recalé
23 Facilité du changement de toner	15%	6,5	Très bien
24 Ergonomie des bacs à papier	15%	6	Assez bien
25 Qualité de la documentation	10%	7	Bien
26 Panneau de contrôle	30%	6	Recalé
27 Fonctions du pilote	10%	8,8	Très bien



3^e
Oki C3300N
www.oki.fr



● C'est le modèle le plus compact de ce banc d'essai. Il se distingue aussi par son coût d'impression parmi les plus raisonnables, et sa faible consommation électrique en impression.

Note globale: 7,25
Mention Bien

Qualité/prix: 3,6
Mention Passable

Prix: 399 euros

4^e
TallyGenicom 8108N
www.tallygenicom.com



● TallyGenicom fait un bel effort de prix sur cette imprimante, sans pour autant proposer des services minimalistes, puisqu'elle est livrée avec des cartouches de toner standards. Elle est rapide à l'usage, mais son rendu des couleurs est désastreux.

Note globale: 7,1
Mention Bien

Qualité/prix: 8
Mention Bien

Prix: 179 euros

5^e
Canon i-Sensys LBP5000
www.canon.fr



● Rien à redire sur le plan de la qualité des impressions. Mais à l'usage, quelques détails peuvent devenir énervants, tels que la lenteur d'impression, l'absence d'un écran de contrôle et le bruit en fonctionnement.

Note globale: 6,6
Mention Bien

Qualité/prix: 4,4
Mention Passable

Prix: 299 euros

6^e
HP Color Laserjet 1600
www.france.hp.com



● Son prix d'achat est modeste, mais elle est livrée avec des cartouches de toner de faible capacité: il faudra rapidement remettre la main au porte-monnaie. Elle est parmi les plus lentes de ce banc d'essai, qui plus est bruyante à l'usage et vorace en énergie.

Note globale: 6,3
Mention Bien

Qualité/prix: 5,1
Mention Assez bien

Prix: 249 euros

7^e
Konica Minolta Magicolor 2530DL
www.konicaminolta.fr



● Vu son prix, on aurait pu s'attendre à des prestations de haut de gamme. Il n'en est rien: ses impressions, surtout en couleurs, sont les plus mal notées de ce banc d'essai. Elle est bruyante, et le coût d'impression est prohibitif.

Note globale: 5,6
Mention Assez bien

Qualité/prix: 2,2
Mention Recalé

Prix: 513 euros

	6	7,2	6,1	4,5	5,6
1	1 200 x 600 ppp / 1 200 x 600 ppp	1 200 x 600 ppp / 1 200 x 600 ppp	600 x 600 ppp / 600 x 600 ppp	600 x 600 ppp / 600 x 600 ppp	2 400 x 600 ppp / 2 400 x 600 ppp
2	12 ppm / 16 ppm	8 ppm / 31 ppm	8 ppm / 8 ppm	8 ppm / 8 ppm	5 ppm / 20 ppm
3	37,3 x 47,8 x 29,2 cm	47,8 x 42 x 38,5 cm	40,5 x 41 x 37 cm	41 x 41 x 37 cm	43 x 48,5 x 35,5 cm
4	Oui	Oui	Optionnelle	Non	Oui
5	250 feuilles / 150 feuilles	250 feuilles / 250 feuilles	250 feuilles / 125 feuilles	250 feuilles / 125 feuilles	200 feuilles / 200 feuilles
6	Une entrée feuille à feuille	Non	Une entrée feuille à feuille	Une entrée feuille à feuille	Non
7	Manuel	Manuel	Non	Manuel	Option
8	Noir 500 pages, couleurs 500 pages	Noir 2 500 pages, couleurs 1 500 pages	Noir 2 500 pages, couleurs 2 000 pages	Noir 1 000 pages, couleurs 1 000 pages	Noir 1 500 pages, couleurs 1 500 pages
	7,7	6,9	6,1	5,7	3,5
9	34 euros / 49 euros (x3)	101 euros / 101 euros (x3)	75 euros / 80 euros (x3)	89 euros / 97 euros (x3)	94 euros / 94 euros (x3)
10	2 564 / 1 767 pages	6 038 / 3 079 pages	2 705 / 2 796 pages	3 566 / 2 429 pages	4 309 / 1 073 pages
11	1,4 centime / 9,7 centimes	1,7 centime / 11,6 centimes	2,8 centimes / 11,4 centimes	2,5 centimes / 14,5 centimes	2,2 centimes / 28,5 centimes
12	Bien	Bien	Bien	Bien	Bien
	7,3	6,3	7,4	6,1	6,9
	8,1	7,6	8,3	8,2	7,7
13	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien
	10	8,5	9,5	10	8
14	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien	Très bien
	8,3	8,1	8,2	8,2	8,2
15	Assez bien	Assez bien	Bien	Bien	Assez bien
	5,6	5	7,4	6,4	5,8
	7,4	7	6,3	6,1	6,4
16	14 secondes	13 secondes	24 secondes	26 secondes	18 secondes
	8	8,2	5,8	5,4	7,1
17	15,78 pages/minute	12,64 pages/minute	8,25 pages/minute	8,25 pages/minute	20,14 pages/minute
	5,3	4,2	2,8	2,8	6,7
18	8,76 documents/minute	6,63 documents/minute	6,67 documents/minute	6,35 documents/minute	4,38 documents/minute
	9,3	8,4	8,4	8,2	6,5
19	10,25 documents/minute	7,17 documents/minute	7,66 documents/minute	7,47 documents/minute	4,74 documents/minute
	9,9	8,8	9,1	9	7,1
20	25 secondes / 28,5 secondes	27 secondes / 31 secondes	24 secondes / 25,5 secondes	31 secondes / 31 secondes	29 secondes / 31 secondes
	8,9	8,7	9,1	8,5	8,6
21	65 secondes	45 secondes	31 secondes	38 secondes	128 secondes
	4,6	6,3	7,4	6,8	0
	4,9	7,4	5,8	7,3	6,6
22	Passable / Recalé	Assez bien / Passable	Très bien / Recalé	Très bien / Recalé	Assez bien / Recalé
	3	4,5	5,5	5	4
23	Bien	Très bien	Très bien	Très bien	Bien
	8	10	10	10	7
24	Bien	Assez bien	Bien	Bien	Bien
	8	6	8	8	7
25	Bien	Très bien	Bien	Bien	Bien
	8	9	8	8	8
26	Recalé	Bien	Recalé	Bien	Bien
	0,4	7,2	1,2	7,2	7,2
27	Très bien	Très bien	Très bien	Bien	Bien
	10	10	8,8	6,3	7,5

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



Epson Aculaser C1100

On aime... la qualité globale d'impression

De même que toutes ses consœurs, elle fait preuve de grandes qualités quand il s'agit d'imprimer des pages de texte. Elle ne démerite pas non plus sur l'impression de graphiques, dont le tracé apparaît net et précis, ni sur les impressions d'images, dont les couleurs sont honnêtement reproduites. Autant de qualités qui lui font obtenir la meilleure moyenne, avec 8,5 points ■



On aime... le coût à la page

On opte pour l'impression à laser en partie pour sa qualité, mais aussi parce qu'on souhaite imprimer des quantités importantes de documents. Le coût à la page est donc primordial dans le choix d'un modèle. Un critère sur lequel l'Aculaser C1100 se distingue. L'impression d'un document bureautique en noir et blanc revient à 1,32 centime, soit deux fois moins cher qu'avec les modèles les plus dispendieux de ce comparatif. En impression couleurs, l'Epson est tout aussi économe : avec un coût à la page de 5,9 centimes, aucun autre modèle ne fait mieux ■



On aime... la rapidité d'impression

Réactivité est un qualificatif qui convient parfaitement à cette imprimante. C'est la plus rapide à fournir une page imprimée au sortir du mode veille, une opération qu'elle mène à bien en 24 secondes. Elle a une longueur d'avance aussi quand il s'agit d'imprimer une page de texte, 14 secondes lui suffisent, ou une photo couleurs, seulement 19 secondes ■

On n'aime pas... la faible capacité du bac à papier

Les constructeurs optent habituellement pour un bac d'alimentation papier de capacité supérieure, ou égale, au bac de réception. Ce dernier n'a en effet pas besoin d'être de grande capacité, car il est d'usage de récupérer immédiatement les documents imprimés. Epson va à l'encontre de cette logique : le bac d'alimentation peut accueillir 180 pages seulement, c'est le plus petit de ce banc d'essai. Mais le bac de réception, lui, offre une capacité de 250 feuilles ! ■



On n'aime pas... le bruit en fonctionnement

En veille, l'Aculaser sait être discrète. Mais elle sait faire entendre sa présence dès qu'on fait appel à ses services. Les systèmes de ventilation et d'entraînement des feuilles, et les diverses pièces mécaniques provoquent un bruit désagréable et fort. Pour votre confort, mieux vaut ne pas rester à proximité quand elle travaille ■

TallyGenicom 8108N

On aime... le prix attractif

Même en disposant d'un petit budget, il est possible de s'offrir les services d'une imprimante à laser. Avec un prix de 179 euros, la TallyGenicom en apporte la preuve ■



On aime... la qualité de la documentation

Votre imprimante est sortie de son carton, mais vous êtes perplexe quant à la manière de l'installer ? Un guide de démarrage sur papier, abondamment illustré, vous montre la procédure à suivre pour mettre en route la TallyGenicom 8108N. Et pour connaître toutes les options et les réglages, une documentation très complète vous est par ailleurs fournie sur un CD-Rom ■

On aime et on n'aime pas... le coût à la page

Les coûts à la page de 1,7 centime en impression noir et blanc et de 11,6 centimes en couleurs ne sont donnés qu'à titre indicatif dans le tableau. En effet, nous n'avons pas pu appliquer la même procédure de tests que pour les autres modèles. TallyGenicom n'a pas été en mesure de nous fournir des consommables de capacité standard, comme l'ont fait les autres constructeurs. Les tests d'autonomie ont donc été pratiqués avec des cartouches de toner de grande capacité, ce qui de fait, réduit le coût à la page ■

On n'aime pas... le rendu des couleurs

Aucune imprimante de ce banc d'essai n'est en mesure de concurrencer la qualité d'impression de photos obtenue avec des modèles à jet d'encre. Mais la TallyGenicom se distingue par ses performances particulièrement mauvaises. Les tirages obtenus sont caractérisés par la trop forte présence des tonalités rouges, notamment sur les tons de couleur chair ■



Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Konica Minolta Magicolor 2530DL

On aime... et on n'aime pas... le tiroir qui doit rester ouvert

Déjà encombrante par ses dimensions, la Magicolor 2530DL nécessite en plus de laisser sa trappe d'alimentation ouverte. Il faut donc compter une perte de place supplémentaire d'une quinzaine de centimètres. Mais ce système présente l'avantage de faciliter le chargement et d'évaluer aisément le papier restant ■



On n'aime pas... le temps de sortie du mode veille

Les impressions au coup par coup ne sont pas faites pour cette machine. Il lui faut plus de deux minutes pour sortir du mode veille et parvenir à imprimer une page en noir et blanc ■

Oki C3300N

On aime... la compacité

L'encombrement des imprimantes à laser peut constituer un frein à l'achat. Le modèle d'Oki est celui qui limite le plus cet inconvénient (suivi de près par celui de Canon). Attention toutefois, il faut veiller à laisser de la place au-dessus pour pouvoir relever le capot quand on change les cartouches de toner. De même, pour recharger la machine en feuilles, il faudra prévoir un espace de 30 à 40 cm supplémentaire pour ouvrir le tiroir ■



On n'aime pas... l'absence de panneau de contrôle LCD

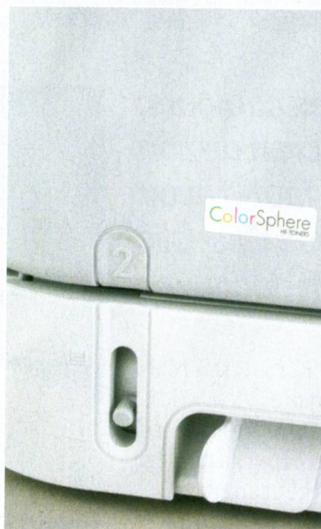
Il est bien agréable, pour naviguer dans les différents menus et régler les paramètres d'impression, d'avoir un écran LCD où s'affichent les informations. Malheureusement, avec l'Oki C3300N, il faut composer avec un panneau de contrôle constitué de trois Leds et de deux boutons. Un inconvénient que l'on retrouve aussi sur le modèle de Canon ■



HP Color Laserjet 1600

On aime... la jauge pour le papier

Reste-t-il suffisamment de papier dans le bac pour imprimer l'intégralité de ce mémoire ? Un coup d'œil à la jauge située sur l'extérieur du tiroir permet d'être fixé sans avoir à l'ouvrir. Ce système, simple et pratique, est pourtant présent sur seulement une machine sur deux de ce banc d'essai ■



On n'aime pas... la faible autonomie du kit de démarrage

HP ne fait pas preuve de générosité dans les consommables. C'est un kit de démarrage qui est livré avec sa machine, une pratique relativement courante. Mais il se démarque par le peu de pages qu'il permet d'imprimer : seulement 1 000 pages en noir et blanc et 1 000 pages en couleurs. Il faudra donc rapidement racheter des cartouches de toner qui ne sont pas parmi les moins chères ■

Dell 1320c

On aime... la consommation électrique raisonnable

La préservation de la planète fait partie de vos préoccupations, et accessoirement vos factures d'électricité aussi ? Avec cette imprimante, vous ménagerez les deux. En veille, sa consommation ne dépasse pas les 3,1 W et, quand elle est en phase d'impression, il faut compter 51 W ■

On n'aime pas... le prix élevé

Vendue 420 euros, auxquels il faut ajouter 19 euros de frais de port, la 1320c de Dell se positionne parmi les modèles les plus chers de ce banc d'essai. Et l'utilisateur devra rapidement remettre la main à la poche pour acheter des consommables. Pourtant, l'imprimante est fournie avec des cartouches de toner de capacité standard, mais dont l'autonomie est parmi les plus faibles de ce comparatif (seulement 1 000 pages) ■

Canon i-Sensys LBP5000

On n'aime pas... l'absence de bac à papier spécial

Si vous êtes amené à faire des impressions sur du papier spécial, qu'il s'agisse de photos, de cartes d'invitation ou autre travaux sur des formats fantaisie, cette tâche se révélera fastidieuse avec ce modèle Canon. Elle ne dispose pas d'un bac à papier spécial. Il n'y a donc pas d'autre choix que d'alimenter la machine feuille par feuille ■



Interview virtuelle d'un écran de PC

Toute la lumière s

Pour avoir de belles couleurs, il faut bien régler l'écran de son PC. Mais encore faut-il avoir certaines notions que Clic-Clic nous fait découvrir.

Bonjour, monsieur l'écran. Vous a-t-on déjà dit que vous avez de très belles couleurs ?

Oui. On me félicite souvent, en effet. C'est parce que j'ai un beau blanc à 6500° Kelvin et un gamut étendu.

Holà ! Moi, ce sont plutôt mes lacunes qui sont étendues. Vous pourriez m'expliquer un peu ?

Avec plaisir. Je crois qu'il faut commencer par la température des couleurs, qui est en quelque sorte la couleur du blanc. Lorsque vous regardez le menu de réglages d'un écran, vous y voyez des chiffres comme 5500, 6500, 7500, 9500. Parfois, il est plutôt écrit « chaud, normal, froid ».

Oui, j'ai vu que si je change ce réglage, tout mon écran change de couleurs. Mais je ne comprends pas ces chiffres.

Ils correspondent à la dominante de couleurs de l'éclairage, qu'on mesure en degrés Kelvin. Une ampoule à incandescence présente une lumière plutôt jaune orangé, qu'on mesure à 2700° Kelvin. Une ampoule halogène fait un peu mieux, de 3000

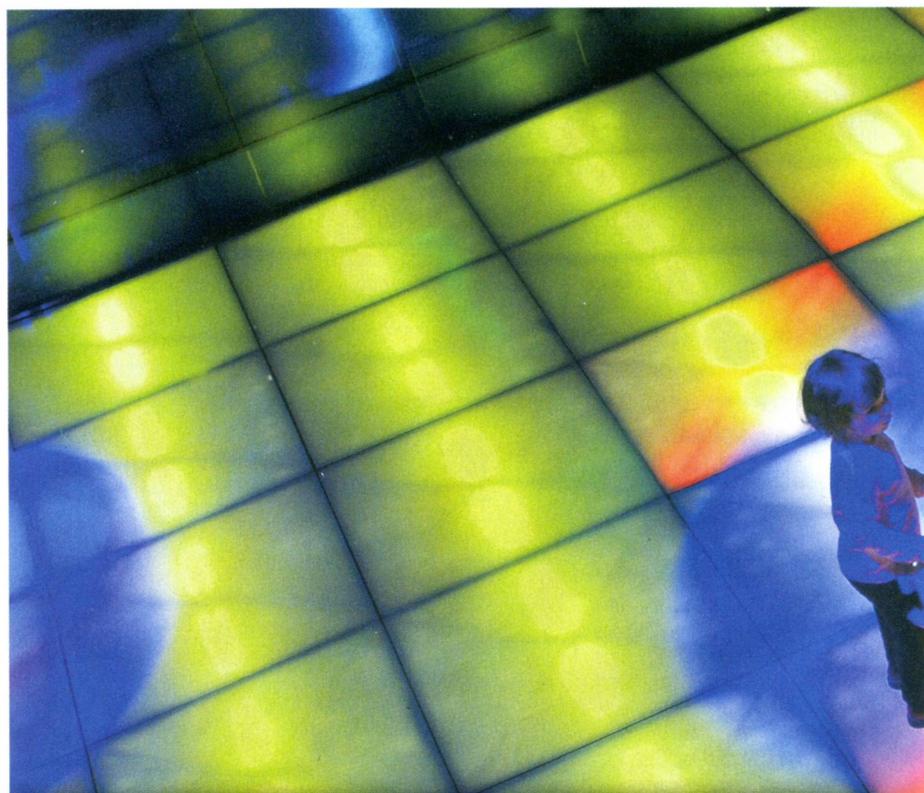
à 3200° K. La lumière du soleil à midi est de 5500° K. En haute montagne, où l'air est très pur, la lumière du soleil peut atteindre les 6500° K : c'est une lumière avec une teinte un peu bleutée.

Alors, les faibles températures de couleurs sont plutôt chaudes, et les chiffres élevés donnent une lumière froide. C'est curieux.

Vous avez déjà joué avec un bec Bunsen quand vous étiez petite souris, en cours de physique ? Quand la flamme est jaune, elle ne chauffe pas beaucoup. Quand la flamme est bleue, sa température est bien plus élevée. C'est la même logique.

Alors, quel réglage dois-je choisir pour mon écran ?

Pour utiliser son écran en lumière du jour, il est préférable de le régler en 6500° K, et, pour la lumière artificielle, en 5000 ou 5500° K. Dans la pratique, le 6500° K est devenu un standard, car les photos affichées en 6500° K sur un écran ressembleraient assez bien aux mêmes photos imprimées sur du papier et regardées à la lumière du jour.



Le type d'éclairage a un rôle important

Le seul élément qui limite le gamut d'un écran LCD est la qualité du système qui en assure le rétroéclairage (une ou plusieurs lampes). Les cristaux liquides eux-mêmes

sont un système passif : ils laissent ou non passer la lumière, telles des portes qu'on ouvre ou qu'on ferme. Pour élargir les couleurs affichables à l'écran, il faut donc améliorer

l'éclairage. La solution basique consiste à optimiser la qualité du tube fluorescent (improprement appelé « néon ») qui se trouve d'habitude dans ces écrans. C'est la même technologie,

juste poussée au maximum de ses possibilités. Les écrans qui en bénéficient sont à peine plus chers que les écrans classiques. Une solution plus ambitieuse consiste à remplacer

ce tube par de nombreuses petites diodes lumineuses. On gagne en consommation, car les diodes sont moins énergivores que les tubes fluo, et en gamut. Mais ces écrans sont rares et chers.

Enfin, un mystère éclairci ! Mais vous avez aussi parlé de votre « gamut étendu ». Voilà qui me paraît encore plus abscons !

Le gamut, c'est la gamme de toutes les couleurs que peut afficher un écran. Dans l'idéal, un écran devrait pouvoir afficher toutes les nuances de couleurs que l'œil peut déceler,

mais en réalité, il en affiche beaucoup moins.

Ah ? C'est dommage. Il manque vraiment beaucoup de couleurs ?

Oui, un écran normal n'affiche qu'un tiers des couleurs visibles. Mais ce n'est pas si grave, pour plusieurs raisons. D'abord, les couleurs perdues sont

des couleurs très intenses (on parle de couleurs saturées). Dans les photos, on trouve plutôt des couleurs moyennes : les visages, la pierre d'un monument... Même le ciel a rarement des couleurs très intenses. Dans certains cas, bien sûr, on peut trouver des couleurs très saturées : celui qui photographie des fleurs, par

ur la couleur



TIPS PHOTO © TOP

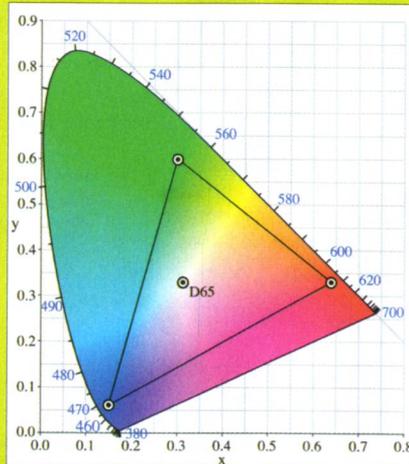
exemple, risque de ne pas retrouver sur ses images toutes les nuances des pétales. Ensuite, l'œil n'a pas la même subtilité pour distinguer toutes les couleurs : il repère infailliblement un écart entre deux gris moyens, mais il est beaucoup moins fort pour distinguer deux verts saturés ! Et le dernier point, c'est que les appareils photo numériques ne savent pas enregistrer ces couleurs saturées.

Comment ? Tous les appareils photo ?

Oui, mais c'est pour votre bien. Comme les ap-

pareils électroniques (les écrans, les appareils photo, les imprimantes) ne peuvent jamais afficher toutes les couleurs visibles par l'œil, les industriels se sont mis d'accord sur une norme. Ils se sont dit « on va limiter le nombre de couleurs affichables, mais nous afficherons toujours les mêmes ». Cette norme, c'est le sRGB, pour *standard Red Green Blue*, « standard rouge vert bleu » (sRVB) en français. Ainsi, l'appareil photo enregistre ses images en sRVB, et l'écran affiche tout ce que l'appareil a enregistré.

Cachez ces teintes que je ne saurais voir



▲ Espace colorimétrique sRVB

▲ Espace colorimétrique Adobe RVB

L'espace en forme de fer à cheval correspond à l'étendue des couleurs visibles par l'œil.

Il est étiré vers le vert, car l'œil étant moins sensible à cette couleur, il faut donc des nuances plus

fortes pour qu'il les perçoive. Sur le schéma de gauche, le triangle noir correspond à l'espace

du sRVB : il ne comporte que 35% environ des couleurs visibles. A droite, le triangle est celui

de l'Adobe RVB, beaucoup plus étendu dans le vert. Il englobe environ 50% des couleurs visibles.

J'aime prendre en photo des plantes et des fleurs.

Existe-t-il un appareil et un écran qui feraient mieux que le sRVB ?

Oui. Il existe un autre standard (on parle aussi d'espace colorimétrique), l'Adobe RVB. Sur tous les appareils photo de haut de gamme, on peut choisir l'Adobe RVB au lieu du sRVB. En revanche, les écrans capables d'afficher l'espace Adobe RVB sont rares. On les appelle écrans à gamut élargi, *wide gamut* en anglais.

Donc, si j'achète un écran de ce type, j'aurai des couleurs plus fidèles et plus riches ?

Plus riches, assurément. Plus fidèles, ça reste à

voir ! Afficher plus de couleurs est une chose, afficher exactement les bonnes en est une autre. Régler l'écran pour qu'il affiche les bonnes couleurs, ça s'appelle l'étalonnage. Même s'ils sont capables d'afficher la même étendue de couleurs, certains écrans sont bien étalonnés d'origine, alors que d'autres sont totalement farfelus.

Comment faire pour avoir un écran bien réglé, alors ?

Si on veut être sûr à 100% de ses couleurs, il faut acheter un sonde d'étalonnage. On en trouve à partir de 100 euros. Sinon, il faut un écran bien étalonné dès le départ. Et pour ça, une seule solution : lire les tests de *Micro Hebdo* ! ■

Propos virtuels recueillis par Pierre Fluvial

16 millions de couleurs, dont beaucoup ne servent à rien !

On a longtemps parlé d'écrans qui affichaient 16 millions de couleurs, alors que l'œil n'en distingue pas autant. Cela vient d'une confusion. Dans

un ordinateur, on code les couleurs en rouge, vert et bleu, chaque couleur sur 256 niveaux, de 0 à 255. On a donc 256 x 256 x 256 combinaisons possibles,

soit 16,7 millions de couleurs ! Mais que l'ordinateur soit capable de faire des calculs sur 16 millions de couleurs ne signifie pas que l'écran puisse les afficher !

Utilisez les modèles

Comment éviter de tout refaire à partir de zéro ? En adaptant les modèles proposés par Word.

Vous créez régulièrement le même type de document, par exemple une lettre d'information, un bulletin d'adhésion, un jaquette de CD, et retapez systématiquement les mêmes données ou appliquez les mêmes présentations.

Word met à votre disposition la fonction **Modèle** qui vous évite d'avoir à retaper chaque fois les informations et de refaire la mise en forme. Nous allons voir comment créer des modèles, les utiliser et enfin les organiser sur le disque dur ■

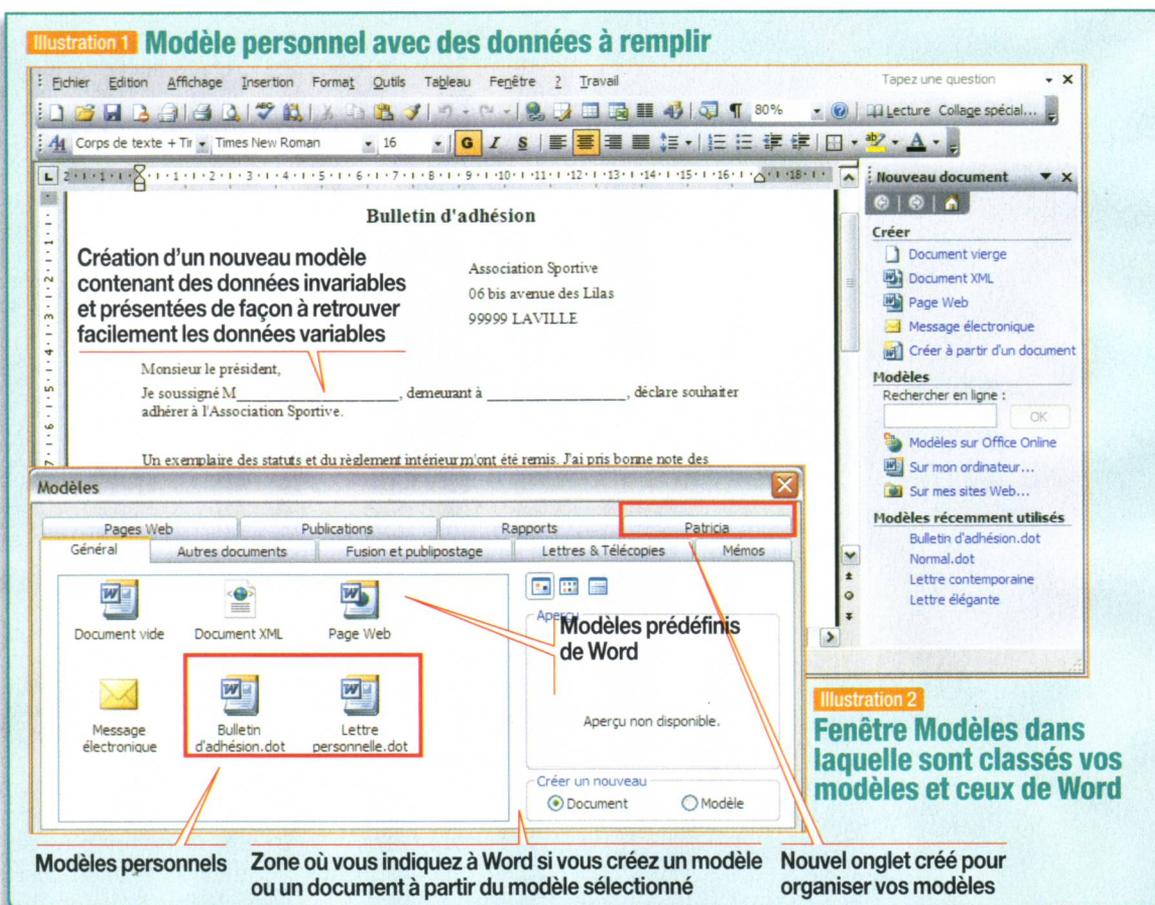
Patricia Frein (Carm2i)

Étape 1 Créez un modèle

► A partir d'un modèle déjà existant

Word propose des modèles prédéfinis comprenant déjà des zones de texte. La méthode la plus simple pour créer un modèle est d'en utiliser un de Word et de modifier son contenu selon vos besoins.

1 À l'ouverture de Word, le Volet Office apparaît à droite de la page vierge. Si ce n'est pas le cas, choisissez dans le menu **Affichage**



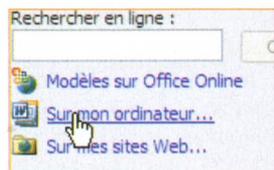
charge l'option **Volet Office**.

Cliquez dans ce volet :

• pour Word 2002 sur **Modèles généraux** :



• pour Word 2003 sur le lien **Sur mon ordinateur** :



2 Dans la fenêtre **Modèles**, le logiciel affiche les modèles prédéfinis classés par thèmes dans des onglets :

Général, **Autres documents**, etc. (voir l'illustration 2). Le modèle de base de Word qui permet d'obtenir une page vierge se nomme **Document vide** dans l'onglet **Général**.

Pour créer un modèle de lettre basé sur l'un de ceux du logiciel, cliquez sur l'un des onglets, par exemple **Lettres & Télécopies** :



Puis, cliquez sur **Lettre contemporaine** :



Un exemple du modèle apparaît dans la zone **Aperçu**.

3 Pour ouvrir ce fichier en tant que modèle et non document, cochez la case **Modèle** dans la zone **Créer un nouveau document** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

4 Le document ouvert contient déjà des données. Effectuez vos modifications pour le personnaliser. Par exemple, ajoutez vos coordonnées ou modifiez la présentation, etc.

5 Lorsque le document est modifié, enregistrez-le en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Enregistrer sous**.

Pour faciliter la gestion de vos modèles, Word vous propose un dossier d'enregistrement par défaut nommé **Modèles**. Nous vous conseillons de le conserver.

Intitulez le modèle en tapant dans la zone **Nom de fichier**, par exemple, **Lettre personnelle**. Validez en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

6 Fermez le modèle en choisissant l'option **Fermer** dans le menu **Fichier**.

► **A partir d'un document personnel**

Vous avez créé un document, et vous vous rendez compte que vous allez être amené à refaire le même type de document. Mémo-

de documents

risez ce document comme modèle en effectuant les manipulations suivantes. Ici, nous avons pris l'exemple d'un bulletin d'adhésion à une association, contenant des zones à remplir (voir l'illustration 1).

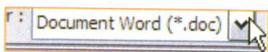
1 Ouvrez le document à utiliser, puis effacez le texte variable et remplacez-le, par exemple, par un trait de soulignement indiquant qu'il y a une donnée à fournir :

Monsieur le président,
Je soussigné M. de
l'Association Sportive.

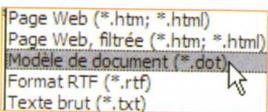
Conservez la structure du bulletin et les données qui seront permanentes.

2 Transformez ce document en modèle, en choisissant dans le menu **Fichier** l'option **Enregistrer sous**.

3 Précisez à Word que le fichier va être un modèle et non un document. Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone **Type de fichier** :



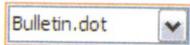
Dans la liste qui se déroule, cliquez sur **Modèle de document (*.dot)** :



Word affiche automatiquement l'emplacement où les modèles s'enregistrent par défaut, ici il s'agit du dossier **Modèles**. N'en changez pas.

4 Par défaut, le logiciel a repris le nom du do-

cument, suivi de l'extension **.dot** dans la zone **Nom de fichier** :



Si ce nom ne convient pas au modèle, vous pouvez le renommer dans cette zone sans indiquer l'extension. Dans notre exemple, nommez-le **Bulletin d'adhésion**.

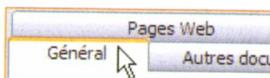
5 Cliquez sur **Enregistrer** et fermez le modèle en choisissant dans le menu **Fichier**, l'option **Fermer**.

Etape 2 Gérez les modèles

Pour créer un nouveau document à partir de votre modèle, modifier ou supprimer ce dernier, répétez les manipulations expliquées dans le point 1 de la partie « A partir d'un modèle déjà existant » de l'étape 1 pour ouvrir la fenêtre **Modèles**.

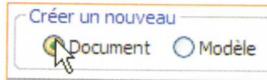
► **Créez un document à partir de votre modèle**

1 Pour utiliser l'un de vos modèles créés dans l'étape précédente, cliquez dans la fenêtre **Modèles** sur l'onglet **Général** qui accueille tous vos modèles :



Les modèles apparaissent au centre de la fenêtre (voir l'illustration).

2 Cliquez sur le nom du modèle à utiliser, par exemple **Bulletin d'adhésion**, et, dans la zone **Créer un nouveau**, cochez la case **Docu-**



Cliquez sur le bouton **OK**.

3 Remplissez les données variables dans le document qui s'ouvre, puis enregistrez-le comme vous avez l'habitude de le faire en lui donnant un nom.

► **Modifiez votre modèle**

Il peut arriver que votre modèle contienne une erreur de frappe ou de présentation. Pour éviter de devoir la corriger systématiquement quand vous utilisez le modèle, effectuez la correction une fois pour toutes directement dans le modèle.

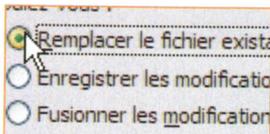
1 Dans la fenêtre **Modèles**, cliquez sur le nom du modèle, ici **Bulletin d'adhésion**, et cochez dans la zone **Créer un nouveau document**, la case **Modèle** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

2 Effectuez les modifications nécessaires et choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Enregistrer sous**. Cliquez sur le nom du modèle, ici **Bulletin d'adhésion** et sur **Enregistrer**.

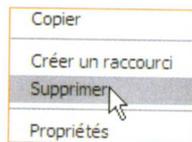
3 Un message vous avertit que le nom du modèle existe déjà. Pour remplacer le modèle existant par celui corrigé, cochez la case **Remplacer le fichier existant** :



Validez en cliquant sur le bouton **OK** et fermez le document.

► **Supprimez votre modèle**

Dans la fenêtre **Modèles**, cliquez avec le bouton droit sur le nom du modèle, ici **Lettre personnelle**. Dans le menu qui s'ouvre, cliquez sur l'option **Supprimer** :



Puis, répondez **Oui** à la question posée. Le fichier est alors déplacé dans la corbeille de Windows.

Etape 3 Rangez vos modèles

► **Créez un nouvel onglet dans la fenêtre Modèles**

Au lieu que votre modèle apparaisse dans l'onglet **Général**, vous souhaitez qu'il soit dans un onglet portant votre nom, par exemple.

Pour cela, créez un nouveau modèle en utilisant une des deux méthodes expliquées dans l'étape 1.

Avant de nommer le modèle, dans la fenêtre **Enregistrer sous**, cliquez sur le bouton **Créer un dossier** :



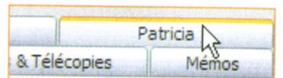
Dans la zone **Nom**, tapez le nom désiré, ici **Patricia** :



Puis, cliquez sur le bouton **OK**. Le nouveau dossier s'ouvre automatiquement.

Nommez le modèle dans la zone **Nom de fichier**, et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Répétez les manipulations expliquées dans le point 1 de la partie « A partir d'un modèle déjà existant » de l'étape 1 pour ouvrir la fenêtre **Modèles**. Vous constaterez alors qu'un nouvel onglet portant le nom du dossier apparaît :



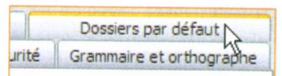
Cliquez dessus, et le modèle enregistré apparaît.

► **Modifiez l'emplacement de sauvegarde**

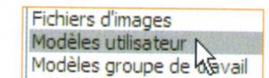
Selon la version de Windows, les modèles de Word sont enregistrés dans le dossier **C:\Program Files\Microsoft Office\Modèles** ou dans le dossier de votre compte utilisateur de Windows **C:\Documents and Settings\Profil\Application Data\Microsoft\Modèles**.

Pour retrouver plus rapidement vos modèles, modifiez cet emplacement en enregistrant vos modèles, par exemple dans **... Mes documents\Mes modèles**.

Pour cela, choisissez dans le menu **Outils** la commande **Options**. En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Dossiers par défaut** :



Puis, double-cliquez sur la ligne **Modèles utilisateur** :



Recherchez le dossier où stocker vos modèles, ici dans **... Mes documents\Mes modèles** et double-cliquez dessus. Cliquez sur **OK** ■

Gestionnaire d'images FastStone Image Viewer 3.2

Envoyez une sélection d'images par courriel

FastStone
Image Viewer 3.2Editeur : FastStone Soft
Site : www.faststone.org
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut :
Windows 98 et suivants.

Vous venez de retoucher et de classer vos photos avec FastStone, et vous désirez les envoyer à vos amis. Si vous utilisez un logiciel de messagerie tel qu'Outlook Express, Windows Live Mail ou Incredimail, par exemple, vous pouvez les envoyer sans avoir à quitter le logiciel en utilisant la fonction Email. Elle permet d'adapter les images (taille, qualité) et de les regrouper en un fichier compressé. Le logiciel ouvre alors la fenêtre d'envoi de message de votre messagerie habituelle ; il ne vous reste plus qu'à indiquer le destinataire et le texte du message ■

Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 Fenêtre servant à préparer les photos à envoyer

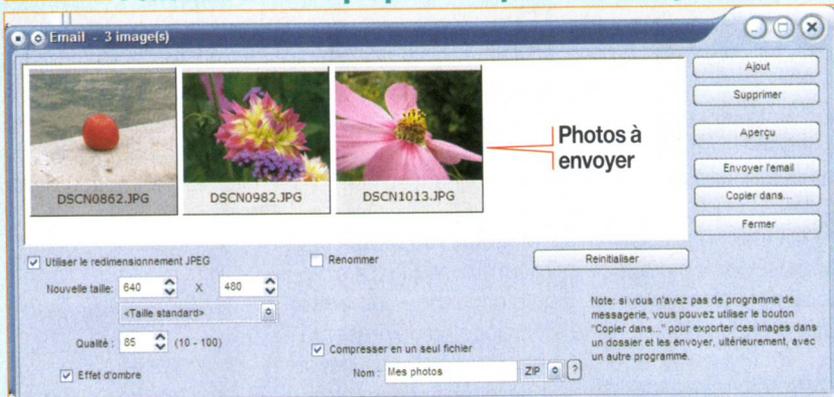
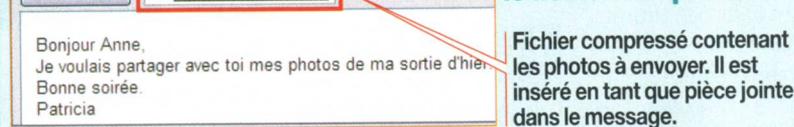


Illustration 2 Fenêtre du message à envoyer contenant en pièce jointe le fichier compressé



Etape 1

Choisissez les photos

1 Dans l'explorateur de vignette, sélectionnez les photos à envoyer. Pour cela, cliquez sur la première, puis pour une sélection :

- en continu, maintenez la touche **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**) enfoncée et cliquez sur la dernière image à sélectionner ;
- en discontinu, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur chaque image.

2 Cliquez en haut de la fenêtre sur le bouton **Envoyer par email les images sélectionnées** :



Les photos apparaissent dans la fenêtre affichée (voir l'illustration 1).

3 Pour ajouter une photo, cliquez sur **Ajouter**. Recherchez son emplacement, cliquez sur son nom, puis sur le bouton **Ouvrir**.

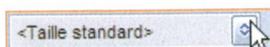
4 Si vous avez ajouté par erreur une photo, supprimez-la en cliquant dessus, puis sur **Supprimer**.

Etape 2

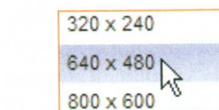
Redimensionnez les images

Pour alléger le courrier à envoyer, modifiez la taille et la qualité des photos en cochant la case **Utiliser le redimensionnement JPEG**.

1 Pour modifier la taille, cliquez dans la zone **Taille standard** :



Puis cliquez sur l'une des tailles proposées. Nous vous conseillons de cliquer sur la taille **640 x 480** ou **800 x 600** :

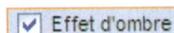


2 Indiquez la qualité de l'image dans la zone **Qualité**. Pour éviter de dégrader les images, ne descendez pas en dessous de la valeur **70**. Ici, gardez **85** :



3 Pour donner un effet à vos photos, ajoutez un

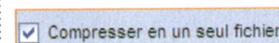
ombrage en cochant la case **Effet d'ombre** :



Etape 3

Compressez en un seul fichier

Si vous avez plusieurs photos, vous pouvez les réunir en un seul fichier compressé au format **ZIP**. Pour cela, cochez la case **Compresser en un seul fichier** :



Dans la zone **Nom** qui s'affiche en dessous de la case, le logiciel utilise le nom du dossier où sont stockées les photos pour intituler le fichier. Si ce nom ne vous convient pas, tapez-en un autre dans cette même

zone. Pour l'exemple, nous avons choisi **Mes photos** :

Nom : Mes photos ZIP

FastStone indique à droite que le fichier est compressé par défaut au format Zip.

Etape 4

Envoyez le courriel

Si vous utilisez plutôt une messagerie sur Internet pour envoyer vos photos, lisez l'encadré ci-dessous. Mais si vous utilisez un logiciel de messagerie comme Outlook Express ou Incredimail, cliquez sur le bouton **Envoyer l'email**. Un message vous indique la taille de la pièce jointe. Cliquez sur **OK**.

La fenêtre d'un nouveau message apparaît. Il contient, en pièce jointe, le fichier compressé (voir l'illustration 2). Indiquez le destinataire, l'objet, le texte du message et cliquez sur **Envoyer** ■

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour envoyer le fichier compressé par le biais de votre messagerie sur Internet, cliquez sur le bouton **Copier dans**. Indiquez où le fichier doit être sauvegardé sur votre ordinateur en cliquant sur le bouton **Parcourir**. Recherchez l'emplacement et cliquez sur **OK**, puis sur **Copier (C)**. Insérez ensuite ce fichier en tant que pièce jointe lorsque vous créez le message dans votre messagerie sur Internet.

Navigateur Internet Orca Browser 1.0 RC3

Maîtrisez pleinement les onglets pour surfer

Grâce à son système de navigation par onglets, Orca Browser permet d'ouvrir plusieurs pages en même temps et de passer ainsi rapidement d'une page à l'autre. Le navigateur peut aussi mémoriser les derniers onglets ouverts pour les afficher lors d'une prochaine utilisation ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

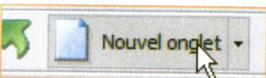
Etape 1

Gérez l'affichage des onglets

Lancez Orca Browser en cliquant sur son icône:



1 Votre navigateur ouvre sa page de démarrage. Pour consulter un nouveau site dans un onglet différent, cliquez, dans la barre d'outils, sur **Nouvel onglet**:



Dans la barre d'adresses, tapez ensuite pour notre exemple www.01net.com, et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

2 Lorsque la page s'affiche, un onglet a été ajouté dans la **Barre d'onglets** située en bas de l'écran (voir l'illustration). Son libellé explicite permet de connaître le site qui lui correspond.

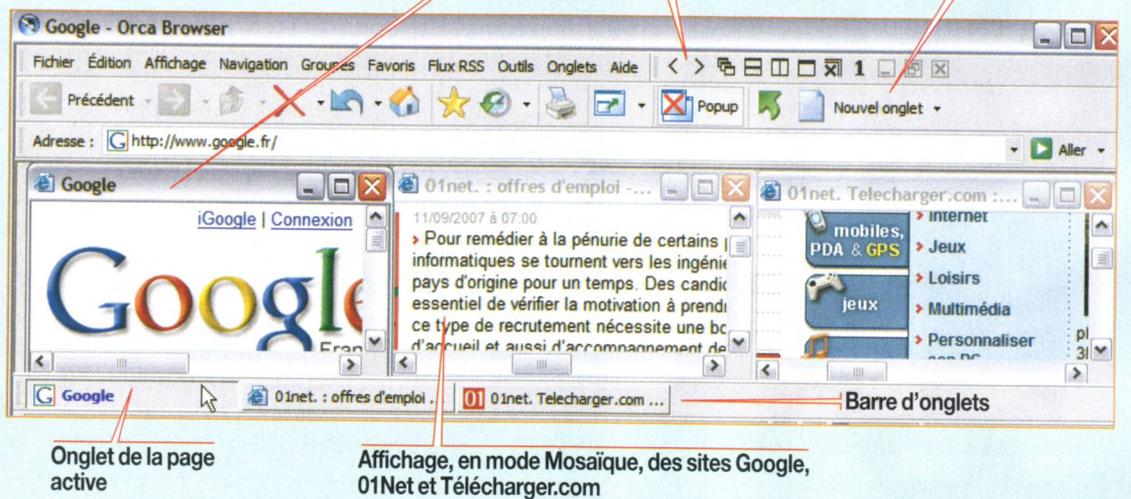
Remarque: si la barre d'onglets ne s'affiche pas, cliquez dans le menu **Affichage** sur l'option **Barre d'onglets**.

Fenêtre de navigation d'Orca Browser

Barre de titres de la page Google

Barre d'outils de navigation entre les onglets

Bouton pour ouvrir une page dans un nouvel onglet



Onglet de la page active

Affichage, en mode Mosaïque, des sites Google, 01Net et Télécharger.com

3 Par défaut, chaque nouvelle page s'ouvre avec une taille maximale et vous n'avez donc qu'une page à l'écran. Si vous souhaitez voir plusieurs pages en même temps, cliquez dans le menu **Onglets**, puis choisissez l'option qui vous convient. Dans notre exemple, l'option retenue est **Mosaïque**. Elle permet d'afficher à l'écran tous les onglets ouverts.

Etape 2
Naviguez avec les onglets

Voici quelques méthodes pour passer d'un onglet à l'autre: onglet suivant ou précédent (si vous les avez ouverts dans un ordre bien précis), ou bien onglet de votre choix. La page correspondant à l'onglet sélectionné se place alors au premier plan.

▶ par la barre d'outils

Une barre d'outils de navigation entre les onglets est intégrée à la barre d'outils (voir l'illustration). Cliquez sur < pour atteindre l'onglet précédent, et sur > pour le suivant.

▶ par raccourci clavier

Appuyez successivement sur les touches **Ctrl** et **Up** pour atteindre l'onglet suivant, ou sur **Ctrl** et **Down** pour atteindre l'onglet précédent.

▶ par le menu

Cliquez sur le menu **Navigation**, puis choisissez l'option **Onglet précédent** ou **Onglet suivant**.

▶ par la barre d'onglets

Cliquez, dans la barre d'onglets, sur le nom de l'onglet souhaité.

▶ par la barre de titre

Un simple clic sur la barre de titre de la fenêtre présentée en cascade permet d'afficher en premier plan la fen-

être sélectionnée.

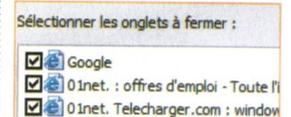
Remarque: un double clic sur la barre de titre d'une fenêtre, quel que soit son mode d'affichage, affiche celle-ci en mode maximal.

Etape 3
Fermez les onglets

Dans la barre d'onglets, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet à fermer et choisissez l'option qui vous convient:

- **Fermer** (seul l'onglet sélectionné sera fermé)
- **Fermer tous les onglets**
- **Fermer tous les onglets inactifs** (pour ne garder à l'écran que l'onglet actif)
- Si vous choisissez l'option **Fermer les onglets**, la fenêtre qui s'affiche présente la liste des onglets ouverts. Devant chaque nom d'onglet, il y a une case à cocher. Si la case

est cochée, l'onglet sera fermé. Avant de cliquer sur **OK**, cochez (ou décochez) les onglets souhaités:



Remarque: pour les options **Fermer tous les onglets** et **Fermer tous les onglets inactifs**, cliquez sur **Oui** lors de la demande de confirmation ■

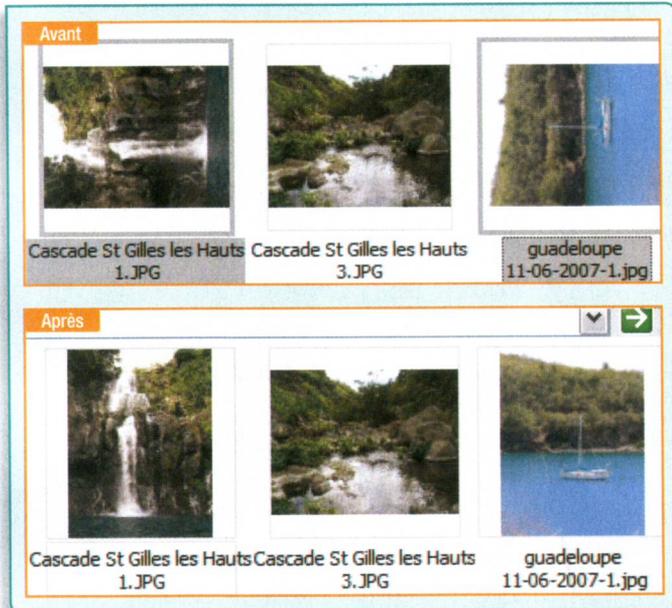
LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Vous souhaitez retrouver, lors d'un prochain lancement, les mêmes onglets ouverts! Pour cela, quittez le navigateur en cliquant dans le menu **Fichier** sur l'option **Enregistrer les onglets et quitter**. Au prochain démarrage, cochez, dans la fenêtre **Restaurer les onglets**, ceux qui vous intéressent, puis cliquez sur **OK**.

Système d'exploitation

Windows XP et Vista

Faites pivoter vos images dans l'explorateur (Windows XP)



Vous avez regroupé des photos dans un dossier, mais elles ne sont pas toutes dans le bon sens (par exemple les photos gauche et droite de l'illustration ci-dessus). A partir de l'explorateur de Windows, il est possible de les faire pivoter facilement. Si vous devez, par la suite, les envoyer en tant que pièces jointes, votre destinataire les recevra dans le bon sens.

1 Ouvrez le dossier contenant les photos puis, si ce n'est pas déjà le cas, affichez-les sous forme de miniatures en cliquant sur le bouton **Affichage** et en choisissant l'option **Miniatures**:



2 Sélectionnez la (ou les) photos à faire pivoter.

Remarque: si vous devez faire une sélection de plusieurs photos,

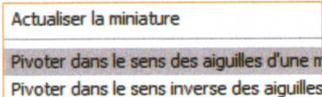
procédez de la façon suivante :

- si les photos se suivent, cliquez sur la première puis, tout en maintenant la touche **Majuscule** enfoncée (au-dessus de la touche **Ctrl**), cliquez sur la dernière ;

- si les photos ne se suivent pas dans le dossier, cliquez sur la première puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur chacune des photos concernées.

3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sélection puis choisissez l'option qui vous convient :

- **Pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre** pour retourner les photos vers la droite ;
- **Pivoter dans le sens inverse des aiguilles d'une montre** pour retourner les photos vers la gauche.



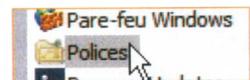
La deuxième illustration ci-dessus montre les photos avec l'orientation correcte.

Imprimez un échantillon de police de caractères

De nombreuses polices de caractères sont installées sur votre poste. Vous connaissez celles que vous utilisez le plus souvent, mais vous aimeriez en découvrir d'autres. Nous vous proposons alors de vous guider jusque vers la liste des polices. Après avoir sélectionné celle de votre choix, vous pourrez imprimer son échantillon de caractères.

1 Cliquez dans la barre des tâches sur le bouton **Démarrer** et, selon la version et le mode d'affichage de Windows, cliquez sur **Panneau de configuration** ou sur **Paramètres** et **Panneau de configuration**. Ensuite, cliquez ou double-

cliquez sur le dossier **Polices** :



2 La liste de toutes les polices apparaît à l'écran. Double-cliquez sur l'une d'elles.

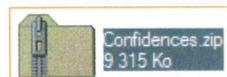
3 Une fenêtre affiche ses caractéristiques ainsi que plusieurs lignes présentant le caractère avec des tailles différentes. Pour obtenir une impression, cliquez successivement sur les boutons **Imprimer** et **Imprimer**. Fermez la fenêtre de la police en cliquant sur la croix en haut à droite de la fenêtre.

Ajoutez un mot de passe à un dossier compressé (XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous avez préalablement compressé un fichier volumineux avec Windows. Voici comment procéder pour le protéger en lui ajoutant un mot de passe.

1 Ouvrez le fichier concerné en double-cliquant sur son icône :



2 Dans le menu **Fichier**, cliquez sur l'option **Ajouter un mot de passe**.

3 La fenêtre **Ajouter un mot de passe** s'affiche à l'écran. Dans la zone **Mot de passe**, tapez

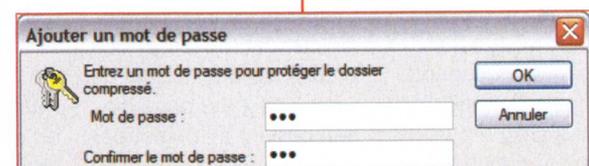
celui que vous souhaitez. Appuyez ensuite sur la touche **Tab** de votre clavier et, dans la zone **Confirmer le mot de passe**, tapez-le à nouveau.

• Validez en cliquant sur **OK**.

4 Lors de l'ouverture des fichiers qui composent le fichier crypté, le mot de passe vous sera demandé.

5 Si vous souhaitez supprimer le mot de passe, ouvrez le dossier compressé, puis, dans le menu **Fichier**, cliquez sur **Supprimer le mot de passe**.

Dans la fenêtre **Mode de passe requis**, tapez le mot de passe puis cliquez sur **OK**.



PowerPoint 2003

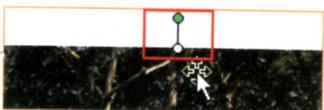
Récupérez une image à partir d'une présentation au format pps

Quand vous ouvrez une présentation au format **pps**, celle-ci s'affiche directement sous forme de diaporama. Si vous souhaitez enregistrer sur votre disque une des photos de la présentation, vous devez l'ouvrir à partir du logiciel PowerPoint et effectuer ensuite les points suivants.

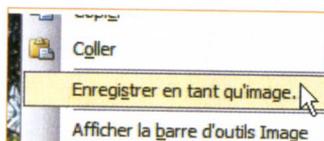
1 Ouvrez PowerPoint puis, dans le menu **Fichier**, sélectionnez l'option **Ouvrir**.

2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez le nom de la présentation souhaitée puis double-cliquez dessus.

3 Dans les diapositives qui s'affichent, cliquez sur l'image qui vous intéresse. Des cercles sur son cadre indiquent qu'elle est sélectionnée :



4 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur la sélection et choisissez l'option **Enregistrer en tant qu'image** :



5 Dans la zone **Enregistrer dans**, recherchez le dossier dans lequel l'image doit être sauvegardée puis cliquez dessus. Tapez son nom dans la zone **Nom de fichier** puis cliquez sur **Enregistrer**.

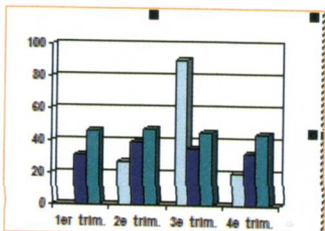
Qu'est-ce que c'est ?

Fichiers pps

Fichiers PowerPoint qui peuvent être ouverts sans que PowerPoint ne soit installé sur le poste, simplement en téléchargeant gratuitement la visionneuse Office PowerPoint.

Supprimez le quadrillage d'un graphique

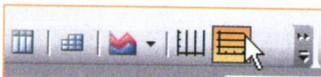
Vous avez réalisé un graphique, mais le quadrillage qui l'entoure ne vous convient pas. Par exemple :



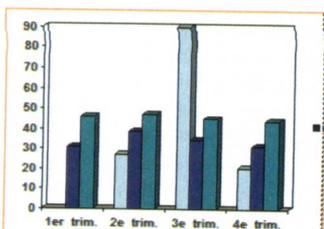
Nous allons vous montrer comment le supprimer.

1 Cliquez au centre du graphique pour l'ouvrir.

2 Dans la barre d'outils Standard qui s'affiche, cliquez sur l'icône **Quadrillage de l'axe des valeurs** :



Le graphique s'affiche alors ainsi :



Créez une liste à puces avec des lignes sans puce

UTILISATEUR CONFIRMÉ

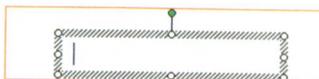
Vous souhaitez présenter sous forme de liste à puces des informations, par exemple les disciplines de votre association, et ajouter entre deux lignes le nom de l'intervenant qui ne doit pas être précédé d'une puce.

1 Dans le menu **Insertion**, cliquez sur l'option **Zone de texte**.

2 Le curseur de votre souris prend la forme suivante :

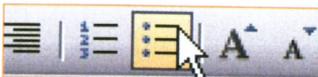


Cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer la liste et effectuez un cliquer-glisser pour définir sa forme. Relâchez ensuite la souris. Vous obtenez à l'écran :



3 Dans le bloc créé, tapez la première activité, ici **Tai-chi-chuan**, puis appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier et tapez **Renforcement musculaire**. Recommencez jusqu'à obtenir la liste des activités.

4 Sélectionnez la liste, puis cliquez dans la barre d'outils sur le bouton **Puces** :



Remarque : si vous ajoutez une nouvelle discipline à la liste, elle

comportera automatiquement une puce.

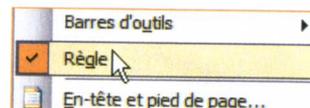
5 Placez le curseur de la souris à la fin de la première discipline :

➤ Tai-chi-chuan

Appuyez ensuite successivement sur les touches **Majuscule** et **Entrée** de votre clavier et tapez ici **Anne**. Vous obtenez alors :

➤ Tai-chi-chuan
Anne

Le texte tapé s'aligne sous la puce. Pour effectuer un alignement sous le nom de la discipline, la règle doit être affichée. Si ce n'est pas le cas, cliquez, dans le menu **Affichage** sur l'option **Règle** :



Pour effectuer un retrait, cliquez sur la partie centrale du curseur de la règle :



Puis, effectuez un cliquer-glisser vers la droite.

Remarque : aidez-vous de la ligne verticale qui apparaît pour placer correctement le retrait. Une fois satisfait, relâchez le clic.

L'illustration ci-dessous affiche notre exemple après sa mise en forme :

- Tai-chi-chuan
Anne
- Renforcement musculaire
Magali
- American Jazz Dance Free-Style
Davis

Cinq logiciels de courrier électronique gratuits

La meilleure des postes

© VECCHIO/GETTY IMAGES



Ce n'est pas parce que Outlook Express et Windows Mail sont installés dans Windows XP et Vista qu'on doit les adopter obligatoirement. Il en existe d'autres, tout aussi efficaces et gratuits.

On pourrait râler si Outlook Express, le logiciel de messagerie électronique installé sur tous les PC avec Windows XP, n'était pas pratique. Comme Windows Mail, son successeur très légèrement évolué pour Vista, il connaît son boulot. Tout juste souffre-t-il de quelques faiblesses côté sécurité. Mais les deux présentent l'avantage d'être simples, voire basiques. Or, le courrier électronique prenant de plus en plus d'ampleur,

il est bien agréable de disposer de fonctions plus puissantes, plus nombreuses et mieux adaptées à notre pratique réelle. C'est-à-dire, avec un peu plus de possibilités de personnalisation. Pour cela, pas de quartier : délaissez celui que vous est imposé et adoptez-en un autre auprès de la concurrence. Même si l'un d'entre eux n'est autre que... le véritable successeur de Outlook Express, soit Windows Live Mail de Microsoft ! ■

Stéphane Viossat

1er Windows Live Mail



Attention, Windows Live Mail n'est pas Windows Mail ! Et c'est le vrai successeur de Outlook Express, à installer (même s'il est encore en version bêta) sur Windows XP aussi bien que sur Vista. Si on retrouve une interface dans l'esprit de Outlook, mais plus haute en couleur, les principaux changements tiennent dans la prise en charge de comptes de messageries Web tels Gmail, Windows Live Hotmail, Yahoo!

Premium Mail et AOL. Antispam et anti-hameçonnage sont aussi de la partie, tout comme les flux d'actualité en temps réel. On apprécie l'organisation des messages par boîtes clairement séparées, ce qui évite de se mélanger les pinceaux. Enfin, de nouvelles fonctions font leur apparition, comme la possibilité d'envoyer d'un clic des photos (Message photo). Pratique ! ■



L'avis de la rédaction

On aime
 ● Les possibilités très complètes, la compatibilité avec les services Live.

On n'aime pas
 ● L'absence de notification.

Mention Très bien

Tout utilisateur

Ce qu'il vous faut

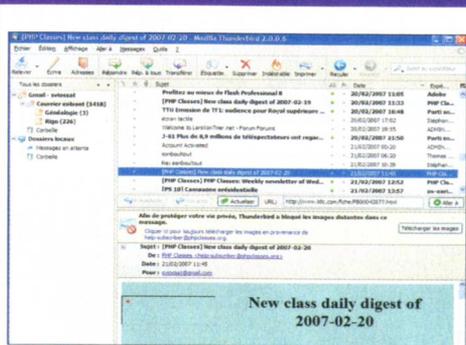
- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 24 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP et suivants

A télécharger

Prix : **Gratuit**
 Auteurs : **Microsoft**
 1,7 Mo à télécharger sur
 ● http://get.live.com/betas/maildesktop_betas

Thunderbird 2

Anglais



Thunderbird est la réponse de la communauté du logiciel libre à Outlook. Dans la même veine que Firefox – issu également de la fondation Mozilla –, il ne dépaysera pas les habitués de Outlook Express : on y retrouve une interface à trois volets, avec les dossiers, la liste des courriers et l'aperçu. Comme Windows Live Mail, il permet non seulement de configurer simplement

ses différents comptes de messagerie, mais aussi d'accéder aux messageries sur le Web comme Gmail. Et les fonctions antispam et anti-hameçonnage sont de la partie. Fait-il pour autant mieux que les autres ? Oui, si l'on adopte des modules complémentaires à télécharger. Du gestionnaire de recettes de cuisine à l'intégration de la messagerie instantanée, tout y passe ! ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreux modules complémentaires disponibles, la personnalisation du logiciel.

On n'aime pas

- L'impossibilité de récupérer les messages provenant de plusieurs comptes en même temps, l'absence de messages d'absence automatisés.

Mention Bien
Tout utilisateur

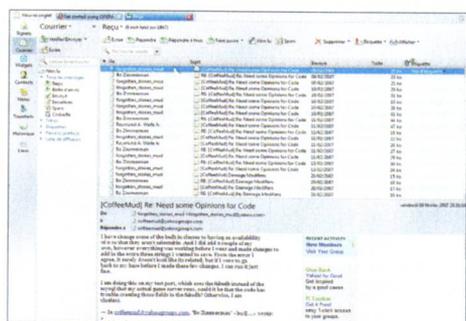
Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 24 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

A télécharger

Prix : **Gratuit**
Éditeur : **Mozilla Foundation**
6,2 Mo à télécharger sur
● <http://www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird/>

Opera 9



Le navigateur Opera inclut la gestion des courriels, sans avoir besoin de passer par un logiciel spécialisé. Atypique, donc, par rapport aux logiciels du test, Opera souffre néanmoins un peu de la comparaison. L'interface d'abord, imbriquée dans le navigateur, semble surchargée. L'accès aux réglages ensuite n'est pas non plus d'une simplicité folle. Quant à l'importation des carnets d'adresses,

elle est souvent problématique. Dommage, d'autant qu'Opera compte quelques atouts. Ainsi, pas besoin de cliquer sur Répondre pour envoyer une réponse à un courriel. Et les pièces jointes sont automatiquement classées dans des dossiers en fonction du contenu (musique, image, vidéo...). Enfin, le logiciel de courrier bénéficie de fonctions de commande vocale et gestuelle ■

L'avis de la rédaction

On aime

- L'intégration dans le navigateur Web, la réponse automatique en tapant du texte.

On n'aime pas

- La difficulté, voire les échecs, lors de l'importation des carnets d'adresses, l'interface chargée.

Mention Bien
Tout utilisateur

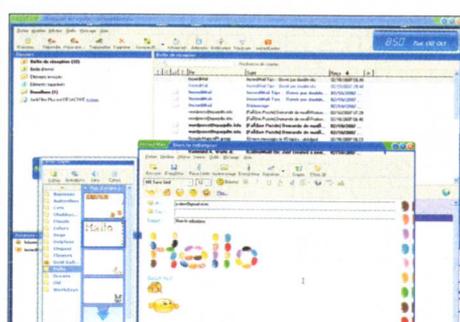
Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 20 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 95 et suivants

A télécharger

Prix : **Gratuit**
Éditeur : **Opera Software**
4,1 Mo à télécharger sur
● <http://www.opera.com>

IncrediMail Xe



IncrediMail est-il un gestionnaire de messagerie ou un pur logiciel ludique ? Car là où les autres font dans l'efficacité, IncrediMail fait surtout dans le clinquant... ou le plaisant : à tout événement est associé, par exemple, une illustration graphique 3D. Vos courriers vous sont ainsi apportés sur un plateau par un majordome qui se charge également de poster les vôtres. Et l'on pourra opter pour

des fonds chamarrés, des animations amusantes sous forme de binettes (équivalent des émoticônes), voire de fonds sonores. Attention à ne pas en abuser ! Question efficacité, IncrediMail est malgré tout légèrement en deçà : les filtres sont peu nombreux, l'antispam limité dans la version gratuite... On n'apprécie pas trop non plus les incitations répétées à opter pour la version payante ! ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les animations amusantes, les nombreux papiers à lettres, les binettes.

On n'aime pas

- L'incitation permanente à passer à la version payante.

Mention Bien
Tout utilisateur

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 14 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

A télécharger

Prix : **Gratuit**
Éditeur : **IncrediMail Ltd**
510 Ko à télécharger sur
● www.incredimail.com

Hors classement

Outlook Express / Windows Mail



Ces deux logiciels, fournis avec Windows ou Windows Vista, disposent d'à peu près toutes les fonctions courantes d'un gestionnaire de courrier électronique. Pas de problème, donc, pour réceptionner et envoyer des courriers, gérer les courriers indésirables, créer des filtres. Les fioritures ne sont pas oubliées avec l'application de styles de papier à lettres. Tout comme

l'accès aux groupes de discussion. Windows Mail et Outlook Express présentent une interface très comparable, mais Windows Mail bénéficie du look Vista. La principale amélioration de ce logiciel plus récent consiste en une meilleure politique de sécurité, notamment avec le traitement des messages indésirables et d'un outil anti-hameçonnage ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité des interfaces.

On n'aime pas

- La faiblesse en termes de sécurité, le look un peu vieillot de Outlook Express.

Mention Bien
Tout utilisateur

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants pour Outlook Express
- ▶ Windows Vista pour Windows Mail

Prix : **Gratuit**
Éditeur : **Microsoft**

Nul besoin d'acheter un logiciel pour gérer sa cave à vins. On peut tout aussi bien le faire sur le Net. Le plus souvent très facilement et sans avoir à débours 1 euro!

Des sites à consulter sans modération

Ma cave à v

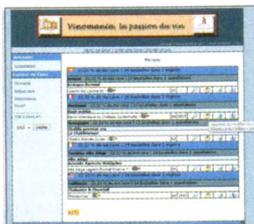
Entre les petites balades de l'été dans les régions viticoles, et les traditionnelles foires aux vins de l'automne, les occasions de se constituer une bonne cave ne manquent pas. Mais à partir d'une centaine de bouteilles, il peut devenir difficile de tenir un livre de cave sur papier ou même sur une bonne vieille feuille Excel. Il existe heureusement sur Internet de précieux outils pour entretenir la mémoire de sa cave. Ces gestionnaires en ligne, gratuits pour la plupart, vous permettront, pour chaque variété de vin, d'enregistrer très facilement la date d'entrée, le nombre de bouteilles, l'année, mais également la date estimée idéale de consommation, le prix d'achat, et quelquefois même la l'emplacement des différentes bouteilles dans la cave ou encore une cote. La saisie de ces informations se trouve généralement facilitée par l'accès à une base de données, qui référence des milliers de crus (petits et grands). Un moteur de recherche permet de sélectionner une bouteille par année, par appellation ou même par plat associé. Enfin, ces caves en ligne sont bien souvent des sections de sites spécialisés dans le vin. Et on pourra également acheter et consulter des encyclopédies en ligne ■

Christiène Brancier

www.vinomaniac.com

La passion du vin

Ce site, développé par un amateur de bon vin, propose une gestion de cave gratuite et accessible par une simple création de compte. Pour garnir sa cave, il suffit de remplir une fiche descriptive pour chaque variété de vin, en sélectionnant parmi les options proposées. Mais le choix est limité, ce qui oblige le plus souvent à saisir soi-même toutes les caractéristiques d'une bouteille - nom, type, région, appellation, millésime, etc. On peut aussi consulter un annuaire de toutes les cuvées référencées (plus de 20000 vins français et étrangers), et y ajouter ses propres références. Les connaisseurs peuvent aussi



apporter des commentaires privés ou publics sur les bouteilles qu'ils ont aimées ou détestées ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation, la possibilité de créer des alertes pour ne pas oublier un vin prêt à boire.

On n'aime pas

- Le suivi des nouvelles références pas vraiment à jour.

Mention Assez bien

www.macaveavins.com

Dégustation entre amis

Voilà un gestionnaire de cave gratuit plutôt bien pensé. La création du carnet de cave est très rapide, grâce à l'aide en ligne et aux nombreuses références déjà enregistrées et dans lesquelles il suffit de piocher. A chaque passage, un calendrier personnalisé rappelle les vins à consommer, et on peut profiter des évaluations sur les temps de garde émises par les autres membres. On bénéficie aussi d'une base commune de producteurs, et d'avis indispensables avant de se lancer dans la découverte de nouveaux vins. Le site permet de partager ses bonnes adresses ou d'échanger des tuyaux. C'est aussi une véritable encyclopédie,



qui vous renseignera sur vos dernières acquisitions: comment, quand et avec quoi les boire ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité d'obtenir un état instantané de sa cave et de les imprimer en PDF.

On n'aime pas

- La présentation du carnet pas toujours très lisible.

Mention Bien

www.cellarduvins.com

L'art du vin en partage

Sur ce portail communautaire, qui rassemble des passionnés de vin et de gastronomie, il vous en coûtera 30 euros par an pour utiliser un gestionnaire de cave, plutôt bien charpenté. Une base de données, régulièrement mise à jour, facilite la mise en cave des bouteilles. Et un tableau de bord donne une vue synthétique de tous les vins, répartis par couleurs, et permet de les classer ensuite par régions ou millésimes. Pour chaque vin référencé, on dispose de la composition des cépages, de suggestions d'accords vin-mets ou d'informations de garde. L'idée est de vous aider à mieux conserver vos précieux nectars, et surtout à mieux les consommer ■



L'avis de la rédaction

On aime

- Les restitutions graphiques et l'analyse textuelle qui aident à mieux équilibrer le contenu de sa cave, les guides de découvertes et les interviews vidéo de vigneron, le forum de discussion.

On n'aime pas

- L'abonnement payant au service.

Mention Bien

RUE DES ARCHIVES-COLL. BICA



ins en ligne

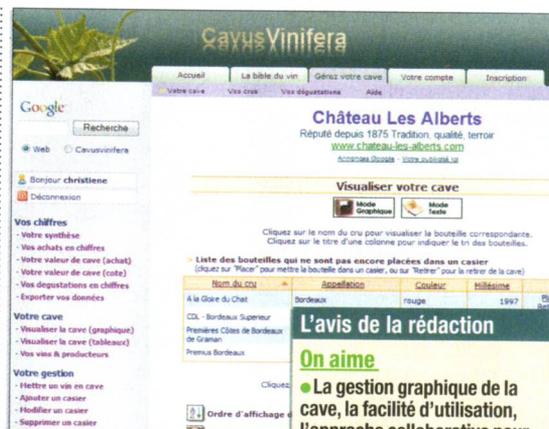


www.cavusvinifera.com

Vins sur vins!

Gérer sa cave à vins avec CavusVinifera est un vrai jeu d'enfant. L'inscription, gratuite, donne accès à tous les outils nécessaires pour créer des casiers virtuels qui accueilleront vos précieux nectars. La mise en cave s'effectue en piochant dans une base de données de plus de 20 000 fiches, préremplies, qu'il suffit de compléter.

Si vos bouteilles ne sont pas encore référencées, emplissez une fiche vierge qui, une fois validée, est mise à disposition de tous les autres internautes. Des tableaux de synthèse, un moteur de recherche et des alertes sur les périodes optimales de consommation facilitent la gestion



quotidienne de votre cellier. Le site regorge aussi d'infos sur les cépages, et offre de précieux conseils pour bien conserver votre vin ou le coordonner avec vos plats préférés ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La gestion graphique de la cave, la facilité d'utilisation, l'approche collaborative pour enrichir la base de données, la possibilité de connaître à tout moment la valeur de son cellier.

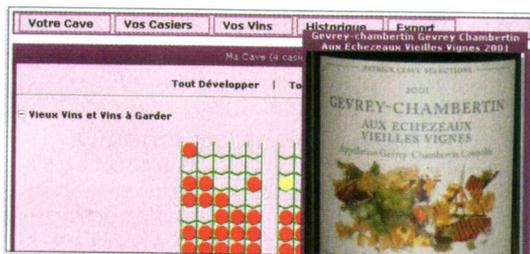
On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

http://macaveenligne.free.fr

Cellier virtuel



Ce site de gestion de cave permet de créer ses casiers à vins et de gérer ses bouteilles. Mais si la création de casiers est simple, l'affaire se corse lorsqu'on veut remplir son cellier. Les fiches sont difficiles à compléter, notamment lorsqu'il s'agit d'indiquer le nombre de bouteilles dans chaque cru. Heureusement, l'historique aide à recenser les nouvelles entrées et

sorties de vins, et on peut réaliser des exports du livre de cave pour mieux voir l'évolution des stocks ■

L'avis de la rédaction

On aime

- le forum pour partager les bons plans, la mise en commun des étiquettes.

On n'aime pas

- L'interface pas toujours très intuitive, l'austérité des fiches.

Mention Assez bien

www.amateurdevin.com

Simple mais un brin austère

Gratuit et créé par deux copains amateurs de bon vin, ce gestionnaire de cave intéressera plutôt les néophytes qui recherchent avant tout un outil simple à utiliser. Pour créer son carnet de cave, on choisit parmi les 5 000 vins déjà référencés (et on récupère ainsi toutes les coordonnées des producteurs) ou on y ajoute ses propres crus. On peut noter chaque bouteille, et ajouter des commentaires sur la composition du vin ou des conseils de dégustation. L'ajout et le retrait des bouteilles se fait en quelques clics, et on suit facilement l'évolution de sa cave. Le site propose aussi un petit annuaire



(guide du vin, vente en ligne, bars...). Et si la présentation est un peu austère, elle reste plutôt facile à lire ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

- L'interface pas très folichonne. Le forum annoncé... pour 2005.

Mention Assez bien

Et aussi...

► **www.oenoclic.com**
Minimaliste, il permet de gérer uniquement des vins d'origine française et ne dispose pas encore d'aide à la saisie et d'un vrai moteur de recherche. Il fournit toutefois de précieux conseils de consommation, et aide à choisir les vins d'après la composition des repas.

► **www.cave-a-vins.net**
Livre de cave en ligne gratuit encore un peu vert. La mise en cave des bouteilles est facile, mais l'aide en ligne encore peu développée: on doit saisir soi-même toutes les informations sur chaque vin. Les fiches, soumises par l'ensemble des utilisateurs, sont souvent peu renseignées aussi. Quelques bonnes infos toutefois sur les cépages, leur culture et des conseils utiles.

www.kirikou-et-karaba.com

Petit Kirikou est sur scène



L'histoire de Kirikou, enfant africain minuscule, mais malin et courageux, est sortie de l'imagination du dessinateur et conteur Michel Ocelot. Sorti en 1998, le film *Kirikou et la sorcière* connut un succès phénoménal, dépassé en 2005 par celui de *Kirikou et les bêtes sauvages*. La comédie musicale *Kirikou*, qui s'installe sur la scène du Casino de Paris jusqu'au 31 décembre, partira en tournée au printemps. Sur le superbe site de l'événement, vous pourrez réserver vos places, découvrir l'équipe artistique, retrouver des actualités, une revue de presse, des photos des répétitions, des vidéos (clip, bande-annonce, casting) et des extraits des chansons du spectacle. Le tout intégré dans le sublime univers graphique de Michel Ocelot. A voir absolument ■

Christophe Blanc

L'ALBUM
 Cliquez sur les photos pour écouter les extraits !

1. "KIRIKOU, L'ENFANT"
2. "MON BÈBE VA VENIR"
3. "DAN SOKO", INTERPRÉTÉ
4. "DANSE DES FÉLICHES"
5. "L'EAU EST LÀ"
6. "BENKEUSE, KIRIKOU"
7. "JE PROGRESSE"
8. "INTERLUDE 1", INTERPRÉTÉ
9. "LE VOYAGE DE KIRIKOU"
10. "SONORITÉS", INTERPRÉTÉ
11. "DANSE DES ENFANTS"

LA CRÈME DES CHANTEURS AFRICAINS
 Cliquez dans la liste pour écouter de longs extraits des chansons de Youssou N'dour, Tété, Angélique Kidjo ou encore Rokia Traoré. L'album est en vente depuis le 1^{er} octobre.

▲ LA CRÈME DES CHANTEURS AFRICAINS
 Cliquez dans la liste pour écouter de longs extraits des chansons de Youssou N'dour, Tété, Angélique Kidjo ou encore Rokia Traoré. L'album est en vente depuis le 1^{er} octobre.

RESERVEZ DES MAINTENANT
KIRIKOU & KARABA LA COMÉDIE MUSICALE
 AU CASINO DE PARIS À PARTIR DU 3 OCTOBRE 2007
 A LA MAISON DE LA DANSE DE LYON DU 11 AU 23 SEPTEMBRE 2007

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
 Michel Ocelot

▲ DESSIN ANIMÉ SUR SCÈNE Sous la houlette de Michel Ocelot et de Wayne McGregor, metteur en scène et chorégraphe, danseurs, acteurs et musiciens donnent vie au petit Africain.

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Les décors, les extraits de chansons, la vidéo du casting, la découverte de l'équipe artistique.
- On n'aime pas**
- La section « atelier création » toujours pas disponible.

Mention Très bien

www.sijetaisseropositif.com

Halte au rejet

si j'étais ...
s'ils étaient Rugbymen

Discrimination, « paria », « licenciée »... Ces mots douloureux, ce sont des séropositifs qui les prononcent sur ce site de témoignages et de soutien, mis en place par l'association Aides. Elle relaye ainsi sa campagne de sensibilisation, fondée sur le slogan « si j'étais séropositif ». Après les célébrités et les hommes politiques, c'est au tour des rugbymen du XV de France de témoigner de leur

solidarité. Vous aussi, vous pouvez participer en envoyant une photo et votre version du message, et en téléchargeant du matériel publicitaire ■ **CB**

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le soutien des personnalités, les témoignages poignants, la bannière à télécharger.
- On n'aime pas**
- Le peu de témoignages et d'histoires vécues.

Mention Très bien

www.harmattan.tv

Le DivX dans la cour des grands

HARMATTAN TV
 T VOD
 Google

L'éditeur français L'Harmattan se lance dans la VOD. Le catalogue, composé surtout de reportages, de documentaires et de courts-métrages, est intéressant. Mais ce qui fait surtout l'originalité de ce service, c'est le format : les vidéos sont compressées en DivX, L'Harmattan ayant passé un accord avec l'éditeur du format. Le taux de compression étant supérieur, à qualité égale, à celui du Windows Media

ou du QuickTime, la diffusion en streaming et le téléchargement sont plus rapides. Mais il faut installer un plug-in supplémentaire dans son navigateur. Quant aux prix, nous les avons trouvés assez élevés ■ **CB**

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'utilisation du DivX pour la VOD.
- On n'aime pas**
- L'interface trop chargée, les tarifs pas très engageants.

Mention Assez bien

www.mescorrespondances.fr

Moteur psychologique

MesCorrespondances
 Bienvenue sur MesCorrespondances

Vous êtes en forme : le matin, le soir ? », « Les trois plus beaux couples : Lagarde & Michaud, Tom & Jerry ? » Voilà le type de questions que vous trouverez dans les tests psychologiques de ce site impertinent. S'il s'inscrit dans la tendance Web 2.0, il tranche nettement sur les autres sites communautaires, par son ambiance libre et décontractée mais aussi grâce à son moteur d'intelligence artificielle. A partir

de vos réponses, il analyse votre profil psychologique et vous aiguille en douceur vers des sujets et des personnes qui vous correspondent. C'est nouveau et très intéressant ■ **CB**

L'avis de la rédaction

- On aime**
- L'absence de pub, les tests accessibles sans inscription, l'intelligence artificielle au service de la psychologie.
- On n'aime pas**
- Rien.

Mention Bien

Aventure

eXperience 112

Fenêtre sur coursives



▲ **DES FENÊTRES EN PAGAILLE** Diriger des caméras de surveillance et des éclairages en suivant le plan, et sur une même interface constituée d'une multitude de fenêtres... Il faudra au joueur un réel temps d'adaptation.

▼ **SURVIE** Ni pain, ni eau, Lea doit inhaler l'oxydrine hydroxique ou'elle devra fabriquer dans un caisson doté de bras articulés. Attention au dosage et à la température!



▲ **TYRIADES** Qui sont les tyriades, ces créatures vivantes depuis des millénaires au centre de la Terre? Et pourquoi leurs cadavres côtoient-ils ceux du personnel scientifique de la base? Le mystère s'épaissit au fil du périple.



Très attendu après le remarqué In Memoriam 2, le dernier bébé des studios Lexis Numérique propose aux amateurs de jeu d'aventure une expérience innovante: s'asseoir devant leur micro comme s'il s'agissait d'un centre de télésurveillance et actionner des caméras. Avec, en toile de fond, un scénario taillé sur mesure: Lea Nichols, une jeune scientifique, se réveille dans une cabine du supertanker sur lequel elle travaille, en fait une base militaire secrète.

Le navire a été déserté. Elle est seule, ou presque: le joueur garde un œil bienveillant sur elle. Il a pour mission de guider sa protégée vers la sortie en activant les éclairages des coursives et des différentes pièces. Evidemment, l'affaire n'est pas simple. Il faudra, tout en zappant d'une caméra à l'autre, aider Lea à récupérer des clés et des cartes d'accès, faire fonctionner des robots, consulter des rapports ou les témoignages audio et vidéo des dossiers scientifiques auxquels on accé-

dera à force de décodage. Le tout en enjambant quelques cadavres. Et, petit à petit, le jeu de labyrinthe tourne au véritable scénario de science-fiction: cette base recèle un secret qui pourrait changer la face du monde...

Jongler avec les fenêtres

La grande qualité du scénario et l'énorme travail de création qu'il a impliqué compensent l'ergonomie moyenne: l'interface est constituée de trois fenêtres principales correspon-

dant aux caméras actives, d'un menu de gestion de ces dernières (zoom, luminosité, vision de nuit, etc.) et d'un plan des lieux. Des fenêtres secondaires viennent se superposer ponctuellement aux premières: fiches signalétiques, notes scientifiques, interfaces de commande des mécanismes rencontrés, etc. Il faudra jongler avec toutes ces fenêtres flotantes et réajustables, et, dans celle où s'affiche le plan, gérer la sélection, l'orientation et le réglage des caméras. Sans oublier d'éteindre et d'allumer les lumières pour indiquer à Lea où fouiller et où se diriger.

Certains passages sont assez délicats, tel le périple en bathyscaphe où il s'agit de piloter l'appareil dans l'environnement trouble et sombre du fond de l'océan, alors que le joueur a tendance à confondre la droite et la gauche en fonction de la caméra active. Mais ce jeu, sans doute le plus original de l'année, reste très concluant. Et représente pour les amateurs un vrai bol d'air pur ■

Hervé Cabibbo

Prix : 44,95 euros
 Editeur : Micro Application
 www.experience112.fr

L'avis de la rédaction

On aime

- Le concept innovant, le scénario captivant, la réalisation, l'atmosphère.

On n'aime pas

- L'ergonomie perfectible.

Mention Très bien

A partir de 12 ans



François Pierre

Professeur responsable du laboratoire d'éthologie expérimentale et comparée.

ADRESSE INFORMATIQUE

//F.Pierre/M04_EDEHN

DATE DE NAISSANCE

19/04/1902

DEPARTEMENT

Laboratoire d'éthologie expérimentale et comparée.

TYPE D'ACCREDITATION

00A-00B-00C-001-02A-02b-003

ALIAS EDEHN

f.pierre

MOT DE PASSE EDEHN

tyriades

CODES D'ACCES

//Code d'accès à l'armoire réfrigérée //310005B

//Code d'accès au coffre fort //2514

▲ **CODES** Portes, écoutes, SAS, robots articulés, Lea est sans cesse confrontée à des demandes de codes. Certains se cachent dans les fiches personnelles des scientifiques. A consulter sans modération.



Sport

Fifa 08 De retour parmi l'élite

Longtemps resté dans l'ombre de l'éternel rival, Pro Evolution Soccer, Fifa sort cette année la grosse équipe. Là où son concurrent tend à se reposer sur ses lauriers, Fifa 08 propose de réelles nouveautés : matchs en réseau à cinq contre cinq, enchaînements de gestes techniques, intelligence artificielle revue à la hausse et nombreux modes de jeu sont désormais sur la feuille de match. Les amateurs apprécieront le placement de leurs équipiers sur le terrain et la manière dont ils s'adaptent, en temps réel, aux différentes situations de jeu. Plus vrai que nature ! Côté prise en main, rien à redire. S'il faut quelques parties pour maîtriser certains gestes très (trop ?) techniques, s'amuser ne demande que quelques minutes. Attention : manette de jeu obligatoire ! ■

Nicolas Gavet



▲ ON REFAIT LE MATCH Les rencontres entre PSG et OM : un *classico* du championnat, qu'on peut jouer et rejouer ici sans risque d'empoignades en fin de match.

► ÇA TOURNE ! Après chaque action spectaculaire, les caméras situées partout autour du terrain vous permettent de revivre ces moments forts. C'est encore mieux qu'à la télé !



▲ IMMERSION TOTALE Le mode ralenti permet de zoomer avec la caméra au plus près de l'action sous toutes les coutures.



L'avis de la rédaction

On aime

● Le nombre d'options et de modes de jeu proposés, la qualité des animations, les commentaires, variés et pertinents.

On n'aime pas

● Le jeu injouable au clavier, le faciès peu ressemblant de certains joueurs.

Mention Très bien

A partir de 8 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,3 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 4 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Windows XP / Vista



Prix : 50 euros

Editeur : EA Sports
Distributeur : Electronic Arts
● <http://fifa08.ea.com/fr/>

Sport

NHL 08 Le palet des sports

Comme le football américain, le hockey sur glace est très spectaculaire, fondé à la fois sur la rapidité de jeu et sur de savantes tactiques d'attaque. Grâce à une prise en main très orientée jeux d'arcade, NHL 08 s'apprécie dès les premières minutes, qu'on soit ou non un joueur émérite. Le personnage qu'on contrôle répond à toutes nos exigences, et on prend ainsi un plaisir immense à malmenier ses adversaires par un jeu de passes courtes, très déstabilisant pour la défense. Il reste néanmoins quelques défauts, comme les textes et les voix en anglais, ainsi que le manque d'innovations marquantes par rapport à NHL 07. Si vous avez déjà la version précédente, pas la peine d'investir dans ce nouvel opus. Dans le cas contraire, foncez ! ■ NG



▲ AU CŒUR DE L'ACTION Les ralentis permettent de se promener parmi les patineurs sous tous les angles possibles et imaginables. Spectaculaire !



▲ GARE AUX CHOCS Les contacts trop violents et les coups de crosses sont sanctionnés : deux minutes en prison !

◀ COPIE CONFORME C'est une habitude dans la série des NHL, les stades sont fidèlement modélisés. Un véritable copier-coller de l'original !

L'avis de la rédaction

On aime

● Le jeu agréable à jouer (même au clavier), le rythme très rapide des parties, l'ambiance sonore.

On n'aime pas

● Les textes et les commentaires en anglais, l'absence de mode d'entraînement, le peu d'innovations par rapport à la version NHL 07.

Mention Assez bien

A partir de 12 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,3 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 2,8 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Windows XP / Vista



Prix : 45 euros

Editeur : EA Sports
Distributeur : Electronic Arts
● www.electronicarts.fr/games/11451/

Un condensé de multimédia

Cinq mini-chaînes DVD, DivX, MP3 et TNT

DVD, DivX, MP3, TNT, radio... les mini-chaînes multimédias peuvent tout lire et tout diffuser. Voici cinq modèles pour toutes les bourses.

Les petites chaînes hi-fi ne se cantonnent plus à la diffusion de la musique provenant de la radio ou d'un CD. Cela fait même déjà un petit moment que presque toutes ces chaînes peuvent lire des fichiers au format MP3 gravés sur un CD vierge. Nous parlons de petites chaînes hi-fi qui, pour suivre la tendance, deviennent multimédias. Multimédias, c'est-à-dire qu'elles sont capables de lire une grande diversité de formats numériques, acceptent de nombreux supports, et peuvent, pour certaines, diffuser à la fois de la musique mais aussi de la vidéo. Pourtant, difficile de les distinguer des chaînes hi-fi classiques pour certaines, ou d'un banal lecteur de DVD de salon pour d'autres. Mais en regardant mieux, on découvre un port USB, sur lequel on peut connecter une clé USB ou un disque dur externe afin de lire les fichiers MP3, voire **WMA**, qui y sont enregistrés. Certaines vont jusqu'à intégrer un disque dur de plusieurs dizaines de gigaoctets pour stocker ces fichiers, voire une prise réseau pour récupérer toutes les chan-

sons se trouvant sur un micro-ordinateur ! Et ce n'est pas tout ! On trouve en effet des modèles qui ont troqué leur banal lecteur de CD contre un lecteur de DVD-Vidéo. Eh oui, vous avez bien lu, certaines chaînes sont capables de lire tous les DVD-Vidéo du marché, et même des DVD contenant des films au format **DivX**.

De plus en plus autonomes

Pour voir les images, il faut, bien sûr, brancher ces petites chaînes à un téléviseur ou à un écran plat. Elles sont pour cela pourvues de prises Périitel, ou de prises **HDMI** pour les plus évoluées. Le constructeur Yamaha a même intégré un écran LCD de 7 pouces sur sa chaîne, la rendant ainsi totalement autonome. Mais si ces mini-chaînes se voient dotées de nouvelles possibilités, elles n'en perdent pas pour autant leur intérêt premier, à savoir diffuser de la musique (ou la bande-son d'un film) avec une relativement bonne qualité et une puissance impressionnante pour celles équipées d'un caisson de basses ■

Frédéric Boutier



Yamada HTV-200XU

Plus multimédia, y'a pas !



Prix : 249 euros
 Constructeur : Yamada
 www.yamada.fr

Si vous en voulez pour votre argent, vous allez être servi avec le modèle HTV-200XU de Yamada. En effet, difficile de trouver plus complet. Jugez plutôt. On trouve tout d'abord un écran LCD couleur de sept pouces de diagonale au format cinéma (16/9) ! C'est une spécificité, car cet écran ne sert pas uniquement à afficher les menus ou les réglages de la chaîne, c'est un véritable petit téléviseur. Vous pourrez ainsi regarder des DVD-Vidéo, puisque cette chaîne est équipée d'un lecteur de DVD, des DivX aussi, car même si ce n'est pas spécifié sur la documentation, elle est parfaitement compatible avec ce format. On trouve

également sur cette chaîne trois tuners, un pour la radio bien sûr, mais aussi un autre pour les émissions de télévision analogique, et même un tuner TNT pour les émissions diffusées en numérique ! Et ce n'est pas fini, puisqu'un port USB situé sur la face avant de l'élément central permet de brancher une clé USB ou un disque dur externe pour profiter de vos fichiers audio, et même visionner des photos si elles sont au format Jpeg. Et pour ne rien gâcher, la télécommande est très complète, tout comme les possibilités de réglage de la chaîne d'ailleurs. Ajoutons à cela une paire d'enceintes très compactes, à la qualité tout à fait honnête, même

sans caisson de basses. L'interface est en français, l'encombrement est minime, l'utilisation très intuitive, et il est possible de brancher la chaîne sur un téléviseur via la prise Péritel ou les nombreuses autres sorties vidéo. Certes, la qualité de l'ensemble est un peu en dessous des autres marques, mais quand on sait qu'on peut trouver ce modèle à moins de 200 euros sur Internet (sur les sites marchands Amazon, Pixmania ou Alapage, par exemple), il devient difficile de trouver une chaîne avec un rapport qualité/prix comparable ! ■

Malgré un prix planché, cette mini-chaîne Yamada dispose d'une connectique vidéo complète, avec en plus une prise Péritel, très pratique, des sorties S-Video, Composite et même YUV.

L'avis de la rédaction

On aime

- L'écran LCD, le tuner télé TNT, le lecteur DVD-Vidéo, la prise USB, la compatibilité DivX, l'interface en français, les sorties vidéo, la taille, le rapport qualité/prix.

On n'aime pas

- Pas de caisson de basses, la finition assez moyenne.

Mention Très bien

Fiche technique

- Lecteur de DVD-Vidéo : oui
- Sortie vidéo : Péritel, S-Video, YUV, RCA
- Port USB : oui
- Entrée ligne : oui
- Disque dur : non
- Réseau : non
- Compatible MP3 : oui
- Tuner : radio, télé analogique, TNT
- Puissance : 2 x 30 W
- Caisson de basses : non

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Le Bluetooth sert à faire dialoguer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro.

DivX

Format qui permet de compresser fortement une vidéo (de 8 à 12 fois pour un DVD-Vidéo, par exemple), avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour le téléchargement.

Ethernet

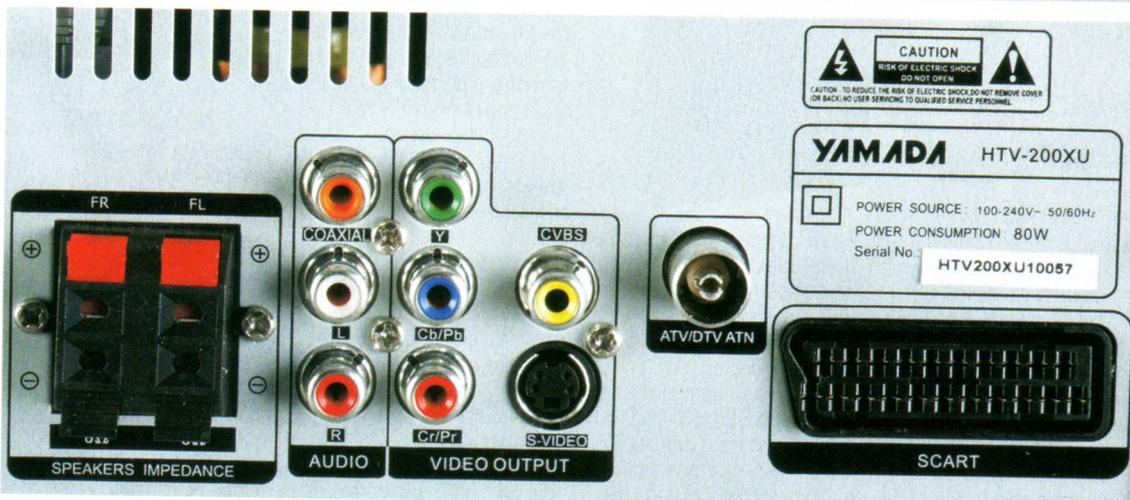
Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent l'installation d'un petit réseau. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention « 10/100 ». Certaines cartes autorisent un débit de 1 000 Mbit/s.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, téléviseurs, etc.

WMA

Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft. C'est le principal concurrent du MP3. Les fichiers WMA sont lisibles avec le lecteur Windows Media.



➤ Suite page 54

LG J10 HD

Très beau, bon et pas cher, c'est possible !



Prix : 549 euros
 Constructeur : LG
<http://fr.lge.com>

Si vous êtes fan de design, vous allez craquer pour cette chaîne multimédia noir laqué de marque LG. Qu'il s'agisse de la chaîne elle-même, qui a la forme d'un lecteur de DVD de salon,

avec un écran de contrôle rétroéclairé dissimulé sur le dessous et un bouton de contrôle tactile, lui aussi rétroéclairé, ou de l'énorme caisson de basses avec un anneau là encore rétroéclairé,

ou encore des deux satellites, il faut avouer qu'elle en jette. Et elle n'est pas seulement belle ! Elle intègre un disque dur de 80 Go, un lecteur de DVD-Vidéo capable de lire

La connectique est très complète, on trouve même une sortie optique et une prise HDMI par exemple, et pourtant les branchements sont d'une simplicité étonnante.



tous les formats audio et vidéo (sauf les DVD-HD). Elle est aussi compatible avec de très nombreux fichiers, et un port USB permet de brancher une clé ou un disque dur externe. La connectique, elle aussi, est au top : sorties audio et vidéo analogique et numérique, on trouve même une prise pour fibre optique et un port HDMI ! Il est donc possible de brancher cette chaîne sur un écran plat avec une précision de l'image maximale. De plus, la qualité audio est très bonne et le son très puissant. Autre point plaisant, malgré la présence de quatre éléments, il ne faut que deux câbles pour relier le tout ! La navigation est très simple et l'utilisation agréable, à condition que cette chaîne soit branchée sur un téléviseur pour profiter de l'interface graphique. Il est possible de l'utiliser sans la relier à un écran, mais dans ce cas, il

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design superbe, l'ergonomie, la qualité audio, la qualité vidéo, la comptabilité avec des nombreux supports et formats, le disque dur, la prise USB.

On n'aime pas

- Peu pratique sans écran.

Mention Très bien

Fiche technique

- Lecteur de DVD-Vidéo : oui
- Sortie vidéo : HDMI, Péritel, YUV, RCA
- Port USB : oui
- Entrée ligne : non
- Disque dur : oui
- Réseau : non
- Compatible MP3 : Oui
- Tuner : radio
- Puissance : 2 x 75 W + 150 W
- Caisson de basses : oui

faudra passer par le petit écran du boîtier, beaucoup moins pratique à utiliser. Le prix, enfin, est très honnête

Sony Giga Juke NAS-50HDE

La chaîne multimédia intelligente



Prix : 800 euros
 Constructeur : Sony
www.sony.fr

Quand Sony décide de commercialiser une chaîne multimédia, il met les moyens. En effet, la fiche technique de la Giga Juke NAS-50HDE est impressionnante. L'écran LCD de 4,3 pouces de diagonale

permettant d'afficher les menus est en couleur, d'excellente qualité et affiche des icônes très lisibles qui rendent la navigation facile et agréable. On trouve

également une entrée ligne et un disque dur de 80 Go, pour enregistrer des morceaux de musique provenant soit de la radio, soit d'un CD-Audio ou MP3 via le lecteur de CD, soit d'un baladeur numérique, d'une clé USB ou d'un disque dur externe via la prise USB qui se trouve en façade. Il est aussi possible d'exporter les

fichiers contenus sur la chaîne multimédia vers un lecteur MP3 Sony, un périphérique de stockage USB, une console PSP, et même un téléphone Sony Ericsson. Et ce n'est pas tout, puisqu'un port Ethernet est présent pour la liaison vers un réseau informatique. Il est même possible, via le réseau, de demander à cette chaîne de nommer automatiquement les fichiers audio présents sur le disque dur qui n'auraient pas de titre (via un site Internet dédié) ! Autre détail intéressant : la fonction XDJ, qui analyse les fichiers pour les classer dans diverses catégories (relaxant, rythmé, énergique, doux...) et de proposer une sélection musicale en fonction de l'heure de la journée (doux le matin, énergique l'après-midi ou relaxant la nuit par exemple). Qui plus est, la qualité des enceintes est très bonne. On ne regrette

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité de l'écran, l'ergonomie, la qualité des enceintes, le disque dur, la prise USB, les possibilités d'importation et d'exportation.

On n'aime pas

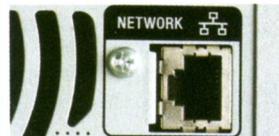
- La configuration du réseau, les câbles trop courts, l'absence de lecteur de DVD.

Mention Bien

Fiche technique

- Lecteur de DVD-Vidéo : non
- Sortie vidéo : non
- Port USB : oui
- Entrée ligne : oui
- Disque dur : oui
- Réseau : oui
- Compatible MP3 : oui
- Tuner : radio
- Puissance : 2 x 85 W
- Caisson de basses : non

qu'une configuration de réseau un peu compliquée, des câbles vraiment trop courts... et un prix élitiste



Grâce à ses capacités réseau, la mini-chaîne Sony peut renommer automatiquement des fichiers sans titres.

JVC DD3

Il ne lui manque qu'un disque dur



Prix : 799 euros
Constructeur : JVC
www.jvc.fr

Comme le modèle de LG, cette chaîne multimédia bénéficie d'un design moderne et est composée d'un élément central de la

forme d'un lecteur DVD de salon et d'un gros caisson de basses. En revanche, le niveau de finition est un peu inférieur à celui du modèle de

LG et elle dispose de trois satellites. En effet, en plus du droit et du gauche, un satellite central est fourni, pour obtenir un système 3+1.

Le modèle JVC dispose d'une prise Ethernet pour accéder à un réseau informatique... à condition de réussir la configuration de l'ensemble, plutôt complexe.



La chaîne intègre un lecteur de DVD capable de lire de nombreux formats vidéo et audio, y compris le MP3 et le DivX, un tuner radio et de nombreuses sorties pour brancher le système sur un écran plat via une prise HDMI. En revanche, si on trouve bien un port USB pour raccorder une clé USB ou un disque dur externe, on ne trouve pas de disque dur interne pour le stockage des fichiers. C'est dommage, et le port Ethernet permettant de raccorder le système à un réseau informatique pour récupérer les fichiers d'un ordinateur (un CD d'installation pour Windows est fourni) ne comble pas le manque à ce niveau de prix. Pour autant, la qualité audio est excellente, et la compatibilité avec les nombreux formats audio et vidéo est large. Si l'ensemble est bon, le rapport qualité/prix de la DD3 joue en sa

L'avis de la rédaction

On aime

- Les trois satellites, la qualité audio, la bonne compatibilité, la connexion réseau, la prise USB.

On n'aime pas

- Pas de disque dur, la configuration réseau, le rapport qualité/prix, le raccordement avec un PC compliqué pour un néophyte.

Mention Assez bien

Fiche technique

- Lecteur de DVD Vidéo : oui
- Sortie vidéo : HDMI, Péritel, YUV, RCA
- Port USB : oui
- Entrée ligne : oui
- Disque dur : non
- Réseau : oui
- Compatible MP3 : oui
- Tuner : radio
- Puissance : 220 W
- Caisson de basse : oui

défavorable, les modèles concurrents proposant un prix plus attractif ■

Panasonic SA-PMX2

Une chaîne multimédia (trop) discrète



Prix : 279 euros
Constructeur : Panasonic
www.panasonic.fr

Cette petite chaîne audio compacte ressemble à s'y méprendre à un modèle classique. La finition est très bonne, et la qualité des enceintes livrées est de

premier ordre. Même sans caisson de basses, le son est puissant (160 watts !) et rond, de quoi satisfaire le plus grand nombre. Elle dispose d'un lecteur de CD pour lire bien sûr les CD-Audio, mais aussi les

fichiers MP3 gravés sur un CD vierge. Mais à bien regarder, on peut distinguer quelques spécificités. Tout d'abord, une large trappe située en façade peut s'escamoter pour laisser apparaître une prise USB. On peut alors y brancher une clé USB ou un disque dur externe pour profiter de ses fichiers audio au format MP3. Le petit écran LCD

permet alors de naviguer dans l'arborescence des dossiers et de voir le nom du fichier en cours de lecture. Mais si l'ergonomie des boutons permet de passer d'un fichier à l'autre sans problème, l'ergonomie des menus est beaucoup moins pratique, et trouver un fichier en particulier dans un dossier très fourni se transforme vite en chemin de croix. Ce n'est pas tout, puisqu'on trouve une autre trappe dissimulée sur le dessus de la chaîne. Il dissimule un « dock », qui permettra soit de brancher directement un iPod pour profiter de son contenu, soit de placer un récepteur sans fil utilisant la technologie Bluetooth, mais malheureusement vendu en option (près de 150 euros !). Et ceux qui possèdent un lecteur MP3 autre qu'un iPod ne sont pas oubliés : une entrée en ligne au

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité des enceintes, le dock iPod, la prise USB, la taille.

On n'aime pas

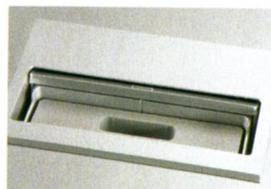
- La navigation dans les menus pour les MP3, l'absence de lecteur de DVD, le module sans fil optionnel.

Mention Assez bien

Fiche technique

- Lecteur de DVD-Vidéo : non
- Sortie vidéo : non
- Port USB : oui
- Entrée ligne : oui
- Disque dur : non
- Réseau : non
- Compatible MP3 : oui
- Tuner : radio
- Puissance : 160 W
- Caisson de basse : non

format mini-jack permet de brancher un baladeur via la sortie casque. Des prestations de qualité, mais les possibilités multimédias sont limitées ■



La trappe bascule et laisse apparaître un « dock » qui accueillera un iPod ou un émetteur sans fil bluetooth.

Abonnez-vous à ^{hebdo}Micro

1 an
[48 numéros]



75€
seulement
au lieu de
~~116,30€~~

Plus de
35%
de réduction



Le Petit Larousse 2008

Le dictionnaire multimédia de référence pour toute la famille

Mis à jour chaque année, il est l'outil indispensable pour vérifier à tout moment ses connaissances, parfaire sa maîtrise de la langue française et répondre à toutes les questions de culture générale. Simple et convivial, un simple mot vous invite à découvrir d'autres articles et médias pertinents et vous permet d'élargir votre exploration des contenus du Petit Larousse.

Découvrez toute la richesse du Petit Larousse 2008 :

- 59 000 noms communs, 28 000 noms propres et tous les mots nouveaux
- 2 100 photographies et dessins
- 60 tableaux et listes de référence : les prix Nobel, les pays de l'Union Européenne...

Une dimension multimédia unique

- 313 cartes interactives
- 200 médias sonores
- 65 hymnes de pays
- Un module de jeux de lettres pour jouer avec les mots
- 100 animations pédagogiques en 2D

PRATIQUE : Accédez au Petit Larousse depuis n'importe quelle application bureautique !

Un nouveau mode d'exploration des contenus

- Une exploration par univers (médias, mots nouveaux, cartes, tableaux...)
- Une navigation fluide et intuitive

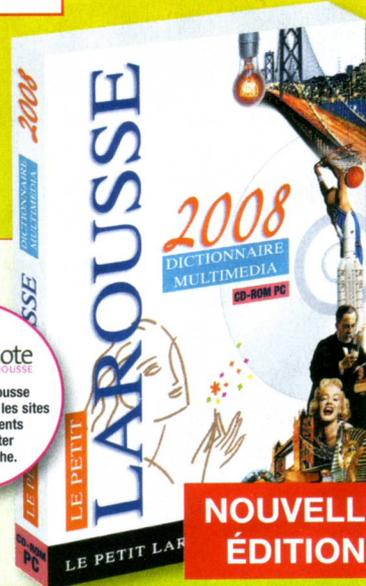
Une recherche simple et innovante

- Une recherche par critère (catégories de mots...) et par thème (discipline, lieux, temps...)
- Une organisation des résultats par pertinence et par type de contenu

Configuration minimale : • Windows 2000/XP/VISTA, Pentium III 500 MHz • 64 Mo de RAM • 100 Mo disponibles sur le disque dur • Lecteur CD-ROM 4X • Carte vidéo 1Mo



Le Copilote Larousse trouve sur internet les sites les plus pertinents pour compléter votre recherche.



NOUVELLE ÉDITION

^{hebdo}Micro Bon d'abonnement

A compléter et à renvoyer sous enveloppe non affranchie à : **MICRO HEBDO**
Service Abonnements - Libre Réponse n° 50160 - 75742 Paris Cedex 15

Je m'abonne pour 1 an au nom et à l'adresse ci-contre. Envoyez-moi les 48 prochains numéros de *Micro Hebdo* et, dans un délai de 5 semaines suivant l'enregistrement de mon paiement, le **Petit LAROUSSE 2008**. Pour l'ensemble, je paie **seulement 75 €** au lieu de ~~116,30 €~~ TTC* **soit plus de 35% de réduction.**

Ci-joint mon chèque de 75 € à l'ordre de **MICRO HEBDO**

Je préfère régler par carte bancaire :

N° _____
Date d'expiration _____ Cryptogramme* _____

*Notez les 3 derniers chiffres du n° au verso de votre carte bancaire (obligatoire).

Date _____ Signature ►
(obligatoire)

Mme Mlle M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

E-mail _____

*Offre valable jusqu'au 31/10/2007 en France métropolitaine uniquement et dans la limite des stocks disponibles. Il est possible d'acquiescer séparément les 48 numéros de *Micro Hebdo* (dont 4 doubles) à 1,80 € l'exemplaire et le Petit Larousse 2008 à 29,90 €.

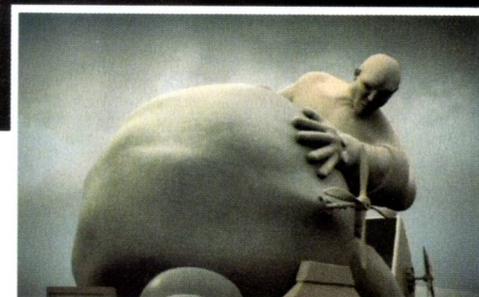
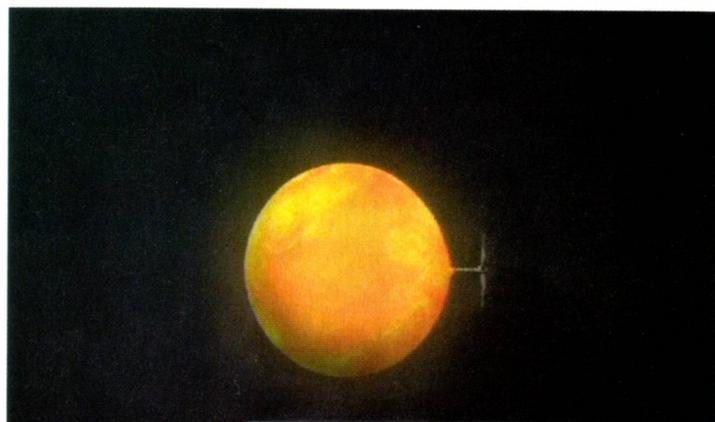
En application à l'article L.27 du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du Service Diffusion du Groupe Tests.



Des infos insolites pêchées sur le Net

Mécanique céleste

Une étrange planète mue par une hélice dérive dans l'espace. A sa surface désertique, une cabane. En digne héritier de Phébus, un colosse, se charge de mettre en branle un système complexe qui permet de recréditer la succession du jour et de la nuit sur la planète. Une catapulte envoie des satellites lunaire et solaire accomplir leur rotation à heure fixe. Mais un imprévu survient: le mécanisme de la lune artificielle se grippe et le satellite stoppe sa course. Il est urgent de tout remettre en marche. Ce joli court-métrage, dont on appréciera notamment le rendu sonore, est l'œuvre de Ian Wharton



et d'Edward Shires, étudiants à l'Institut des arts de Cumbrie (Angleterre) ■ Olivier Lapirot www.solarthefilm.com

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **InternetSecurity 2008**, un logiciel édité par **G DATA**.

Le cycliste aux semelles de vent

Pour aller plus vite à vélo, il suffit de s'alléger au maximum. Ces chaussures pesant 0 gramme sont un bon premier pas vers la victoire. Merci à Claude Hacquard, de Bruyères (Vosges) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Edition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Haka au cas par cas

Marque de fabrique des All Blacks, le haka est une danse maorie censée, dans le cas de l'équipe néo-zélandaise de rugby, impressionner l'adversaire avant le match. Mais les paroles du haka sont souvent méconnues. Grâce à ce site, vous pouvez créer vos propres sous-titres, activité propice aux facéties. Nous vous proposons



de regarder le haka de *Micro Hebdo* avant de créer le vôtre. Pensez à bien valider chaque ligne de

paroles avant de voir le résultat ■ **OL** www.hakatv.fr/haka/micro-hebdo-par-clic-clic-5803.html

Tableaux miniatures



C'est un musée minuscule. Des personnages miniatures y sont postés devant des œuvres, qui sont en fait des timbres. Chaque scène est annotée d'une citation. Ainsi, pour illustrer le nouveau record de vitesse du TGV, un petit mécano au pantalon rouge soulève-t-il un timbre à l'effigie du train à museau pointu. Sans oublier l'indispensable vache! La Fête de la musique, le mime Marceau, Massoud ou le salon de l'agriculture: les thèmes sont très divers et surfent sur l'actualité. Ceux qui seraient séduits par ces petites scènes peuvent les acheter sur le site. Ils recevront alors un tirage photo de 40 x 60 cm (40 euros) ou de 20 x 30 cm (15 euros) en édition limitée ■ **MR** www.littlegalerie.org

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

L'institutrice de l'école d'Aymache compte les élèves de sa classe. Après réflexion, elle est sûre qu'au moins six élèves sont nés le même jour de la semaine, mais elle n'est pas certaine qu'il y en ait quatre qui soient nés le même mois. **Combien y a-t-il d'élèves dans la classe?**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière: 16 minutes. Hier, d'après l'énoncé, Coralie a couru pendant 20/3 min et marché pendant 40/3 min. Comme elle court deux fois plus vite qu'elle ne marche, si Coralie avait marché tout le trajet, elle aurait mis $40/3 + 2 \times 20/3 = 80/3$ min. Soit «d» la durée du trajet d'aujourd'hui. Coralie court pendant les 2/3 de d et marche 1/3 de d. Si Coralie marchait tout le long, elle mettrait $1/3 + 2 \times 2/3 = 5/3$ de d, soit $80/3$ min d'après les données précédentes. D'où $d = 3/5 \times 80/3 = 16$ min.

Polochon-partie

Réveillez à coups d'oreiller l'âme de gamin qui sommeille en vous! Vous trouverez sur ce blog les détails de la gigantesque bataille d'oreillers organisée à Paris le 13 octobre. L'événement est prévu pour se dérouler dans une ambiance bon enfant, et les règles à respecter sont rappelées: préférer un oreiller de plumes, mou; ne tapez gentiment que les personnes armées, elles aussi, d'un oreiller. Les autres sont là pour immortaliser ce grand moment! ■ **OL** www.pillow-fight.eu





En couverture

Le plein d'utilitaires indispensables



● Gracis et téléchargeables en un clin d'œil, la multitude de petits logiciels que la rédaction a sélectionnés vous rendront l'informatique plus pratique et plus confortable.

Le labo a testé

TEST

Huit lecteurs de cartes mémoire

● En complément d'un ordinateur, un lecteur de cartes mémoire permet de transférer des photos depuis un appareil photo numérique ou un photophone. *Micro Hebdo* a passé au crible huit lecteurs vendus moins de 30 euros.

Logiciels

De XP à Vista sans peine

● Changer d'ordinateur aujourd'hui signifie passer à Vista. L'idée vous effraie ? *Micro Hebdo* vous explique ce qui a changé dans l'interface.



Internet

Les amis de mes amis...

● Vous aimez les sushis, Brahms et les films de Godard ? Vous cherchez un nouveau travail, un nouvel amour, une baby-sitter ? Le monde merveilleux des réseaux sociaux n'attend que vous.

ISTOCKPHOTO



CD-Rom et jeux

A la guerre comme à la guerre



● Les studios Id Software se sont inspirés de leurs sagas Wolfenstein et Quake pour imaginer *Enemy Territory : Quake Wars*, un nouveau jeu de guerre au cœur du XXI^e siècle. On aime !

High-tech

Gadgets USB à gogo

● Des pantoufles, un frigo, un lance-missiles de bureau... Une foule d'objets hétéroclites se branchent en USB sur un PC. Nous les avons dénichés !



OLIVIER CADOUIN

hebedo
Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

OJD
PRESSE PAYANTE
2004

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours

Sandrine Rafaitin (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Chefs de rubrique
Frédéric Boutier (3827),
Hervé Cabibbo (3574),

Rédacteurs
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Magali Rangin (3236),
Stéphane Viossat (3340)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

Secrétariat de rédaction
Ramón Alcaya, secrétaire général de la rédaction (3814),
Ingrid Marinot, 1^{er} secrétaire de rédaction (3393)
Florence Gсталter (3066),
Véronique Jollé (3841)

Maquette
Stéphane Bertinotti (3803),
Anne Jomaron (3843),
Sandrine Liger (3816),
Séverine Mellado (3818)

Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Brigitte Bourbé,
Christophe Blanc, Christèle Brancier, Fabrice Brochain, Olivier Cadouin, Pierre Fluvial, Patricia Frein,
Nicolas Gavet, Thierry Le Bail,
Rémi Malingré, Alain Mangin,
Didier Marandin, Pierre Maslo

LABORATOIRE D'ESSAIS
Directeur
Jacques Eltabet

MARKETING ET COMMERCIAL
Directrice générale adjointe
Catherine Gottlieb

Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

Directeur de publicité du pôle grand public
Jean-Christophe Freiss

Directeur de publicité
Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)

Assistante commerciale
Fatma Bouilla (3222)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)

BVP

Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Claysen
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.claysen@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly,
Serge de Kilkhen

Imprimé en France par
Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau,
Philippe Tissier)

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél.: 01 44 25 31 40
j.rat@groupestests.fr
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
Fax: 03 44 12 57 67
1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10% incluse)
Etranger: nous consulter

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Laufer

Directeur délégué du Pôle Presse
Oliver Blanche

Groupe Tests,
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire: 82311243794

Principal actionnaire:
NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.
Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution